





## La Pascua que ayuda

#### EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Éstos tiempo nos hacen adquirir hábitos nuevos, protocolos que debemos seguir para cuidarnos los unos a los otros, y debemos tratar de estar receptivos y positivos para poder celebrar momentos importantes más allá de las limitaciones, intentando ver lo positivo y contagiar esa mirada.

Pensemos que debimos cambiar nuestras formas de saludo e incorporar nuevas expresiones. Puñito cerrado, más gestos, más giñadas de ojos, menos abrazos y menos contacto estrecho. Pero sin embargo cada nueva forma pude estar cargada del mismo cariño y la misma expresión que antes. Hemos ingeniado un nuevo idioma corporal y gestual para comunicarnos así con nuestros familiares y amigos. Y sin embargo no ha cambiado nuestro espíritu: celebrar la vida como viene. La Pascua también nos enseña eso: RENOVARNOS a la nueva vida, RENOVAR nuestro lado positivo y esperar lo bueno que está por venir.

Feliz Pascua de renovación en este nuevo contexto del que podemos aprender tanto y nos presenta la oportunidad de expresarle a otro lo MUCHO que nos importa y porqué queremos cuidarlo tanto!



#### **EN TIEMPOS DE COVID**

# Semana Santa y Pascua

Como cada año, pero dentro del protocolo que nos cuida, comenzamos la preparación de la Pascua.

#### MIÉRCOLES DE CENIZAS

Comienza la cuenta atrás para el inicio de la Semana Santa, un periodo de 40 días en los que se prepara la celebración de la Pascua. La Cuaresma adquirió un sentido penitencial para

todos los cristianos. Junto al Padre Juan Pintar comenzamos el camino hacia la Pascua.











#### **ELABORACIÓN DE RAMOS DE OLIVOS**

Como todos los años en el Hogar Rozman armamos entre todos (personal y colaboradores) los tradicionales ramos de Olivo para la domingo de ramos, que se celebra aquí en los jardines del Hogar. Como siempre contamos con un grupo de voluntarias que siempre están dispuestas a trabajar.











#### **BENDICIÓN DE RAMOS**

Con el Domingo de Ramos comienza la Semana Santa. "Domingo de Ramos en la Pasión del Señor", la Iglesia da inicio a esta semana que llamamos Santa; "El domingo de Ramos nos hace revivir la entrada de Jesús en Jerusalén cuando se acercaba la celebración de la Pascua.











#### **VÍA CRUCIS:**

Es la meditación de los momentos y sufrimientos vividos por Jesús desde que fue hecho prisionero hasta su muerte en la cruz y posterior resurrección. Con la participación de residentes y personal del Hogar, recreamos las Estaciones, que son los pasos de Jesús hasta el Calvario.











#### **DECORACIÓN DE LOS HUEVOS DE PASCUAS (Tradición Eslovena)**

Como todos los años, nos disponemos a pintar los huevos de Pascua, con la colaboración de residentes seguimos la tradición eslovena que año a año continuamos llevando a cabo.









#### **DOMINGO DE PASCUA**

El Domingo de Resurrección, también llamado Domingo de Pascua o Domingo de Gloria, es una conmemoración de origen cristiano que cierra el Triduo Pascual. también conocido como los tres días santos, en los que se recuerda la pasión, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret. En el parque del Hogar con la asistencia de residentes, se realizó la eucaristía de Pascua, se enciendo el cirio pascual, que viene a representar la luz de Jesús resucitado, y que se mantiene encendido todo el día, simbolizando, además, la ascensión de Jesucristo a los cielos.











#### LLEGADA DE LA PASCUA

En estos tiempo de pandemia llego la pascua al Hogar Rozman y con ella los huevitos de chocolate que cada uno recibió para celebrar esta Pascua tan especial.













### LA PULPERA DE SANTA LUCÍA (05/04/1929)

Al leer esta historia recordé a cada uno de ustedes cantando con tanto amor esa canción que nos gusta y sale tan bien. Me imaginé que les hubiese gustado compartir ésta historia, que es de alguna forma, parte de nuestra propia historia! Un abrazo!



El 5 de abril de 1929, se cantó por primera vez "La pulpera de Santa Lucía", el célebre vals en cuya letra se entretejen la historia y la leyenda de Buenos Aires. Los versos de Héctor Pedro Blomberg, acompañados por la música de Enrique Maciel, se escucharon por primera vez a través del micrófono de "Radio Prieto", cantada por Ignacio Corsini. La canción, que evoca una historia de amor en tiempos de las luchas entre unitarios y federales, fue un éxito inmediato. Los primeros versos presentaban al personaje de la historia: la famosa pulpera que «Era rubia y sus ojos celestes/reflejaban la gloria del día/y cantaba como una calandria/la pulpera de Santa Lucía».

¿Existió realmente esa mujer que terminó huyendo con un payador unitario?. En una entrevista publicada en 1940, Blomberg contó que se había inspirado en un relato de Camila, su nodriza negra. La mujer recordaba muchos sucesos de la época de Rosas y según su relato, hacia 1840 existía en el sur de la ciudad de Buenos Aires, un saladero en Barracas y numerosas pulperías. Allí paraban soldados y reseros, trabajadores del saladero y miembros de la temida "Mazorca". En una de esas pulperías, propiedad de la "Parda Flora", trabajaba una muchacha rubia muy bonita, de la que

estaban enamorados todos los clientes del lugar. Se cree que la joven era hija de un unitario que había huído al Uruguay, escapando de Rosas y como en una quinta de la zona, se levantaba una capilla consagrada a Santa Lucía, Blomberg supuso que la mujer asistía a ese templo, y la llamó "la pulpera de Santa Lucía". La leyenda afirma que la joven conoció a un payador llamado Miranda, partidario de los unitarios, y que huyó con él hacia un destino desconocido. En 1928, Blomberg le mostró su poema a Maciel, que le pidió permiso para ponerle música y así nació el inolvidable vals "La pulpera de Santa Lucía" (ver Era rubia y sus ojos celestes»).

«La pulpera de Santa Lucía», escrita por el poeta Héctor Pedro Blomberg con música de Enrique Maciel y estrenada por Ignacio Corsini en Radio Prieto, refleja una época sangrienta de nuestra historia: finales de 1840. Y aunque no podemos saber a ciencia cierta si existió o no la famosa pulpera, ni si se llamaba Dionisia Miranda o Valderrama, o Ramona Bustos, sin duda los autores se inspiraron en estampas auténticas de nuestra patria, al punto de que el dúo Blomberg-Maciel fue precursor de la «canción histórica», y sus obras tan populares, que algunos versos pasaron al habla cotidiana" (dixit Gloria Casaña).

### Para todas las preferencias









AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS: Elena Bernardinni

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS: **Dole Racing** 

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS: Prodea S.A.

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS: Farmacia PINTAR

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS: Lazar Vicente

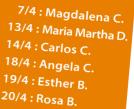
AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS: Briganti



#### **ABRII**















Carlos nos dijo antes de apagar las velitas:

"Siempre festejé mis cumpleaños, y recuerdo como festejábamos en el campo, y hoy estoy acá, y es muy diferente, pero me siento muy feliz de poder celebrar con todos ustedes, mis compañeros de Hogar."





