

Buletín

HOGAR ROŽMAN | ROŽMANOV DOM



*Encuentros
que ya son tradición*



TALLER DE
MANUALIDADES

COORD. MONICA

ACTIVIDAD
FÍSICA

PROF. ALENKA

TALLER DE
MUSICA

COORD. GABRIEL

TALLER DE
MEMORIA

COORD. ADRIANA

TALLER
LITERARIO

COORD. MILA

TALLER DE
YOGA

PROF. CLAUDIA

TALLER DE
REFLEXIÓN Y
ESCRITURA

COORD. AMANDA

TALLER DE
RECREACIÓN

COORD. AMANDA

CELEBRACIÓN
SANTA MISAPADRE JUAN
Y PADRE MATIAS

TOMBOLA

COORD. ADRIANA

CINE DE MEDIA
MAÑANA

COORD. ADRIANA

La tradición es algo que nos determina como seres, algo que nos antecede y precede, las tradiciones en familia, las tradiciones del colegio, las tradiciones de la cultura en la que nacimos y también las que adoptamos.

Justamente eso es lo que tratamos de ver día a día en nuestra convivencia, haciendo que nos unan, hacerlas más ricas, aprendiéndolas, no olvidándolas sino todo lo contrario, compartiéndolas y enriqueciéndolas.

Ayer vinieron a nuestra tierra rusos, polacos, gallegos, turcos, italianos, con ellas se armó esta "criollada" que hacen tan peculiar y maravillosa a la tradición argentina y enriquece la cultura de nuestro país. Hoy los protagonistas son los países fronterizos y otros más lejanos... ya que tenemos hindúes, chinos, africanos...

Por eso **VIVA MI TIERRA, NUESTRA TIERRA**, la de todos, la que hace 50 años abrazó a nuestros abuelos y hoy sigue abrazando a los que buscan trabajo y paz.

Por eso Viva Viva!!

La pucha mi Argentina!!

POR QUE EN SUS ENTRAÑAS COMO UNA MADRE, ACUNA LA TRADICIÓN DE RECIBIR A TODOS AQUELLOS QUE QUIERAN HABITARLA.



Para los que quieren la paz

Nunca imaginé, donde me llevarían los caminos de la vida, cuando hace unos veinte pico de años, pude ver un milagro del hombre en la tierra. Y era el gran milagro del amor, de un curita, que me hizo recordar al gran Pablo Freire, un educador popular que yo admiraba. A diferencia que éste curita no sólo educaba, sino que concientizaba, en todo el sentido de la vida, allá lejos en Madagascar, con tantas diferencias culturales y económicas, un milagro en la tierra. Y sin saber mucho más, siempre lo nombraba como ejemplo de grandeza humana y amor auténtico al prójimo.

Los años hicieron que trabaje en Rozman, y que además, nos acordemos tarde quizás, a partir de las noticias en los diarios y revistas. Lo nombraron candidato al Nobel de la paz. Pero el premio lo terminó ganando un político...

Por eso decidimos darle al padre Opeka el PREMIO ÚNICO DE LA PAZ, Nobel o no, se lo merece. Porque es necesario destacar y apoyar a los tantos "Opeka" que andan por ahí, en silencio, SIMPLEMENTE HACIENDO la diferencia!



Por eso hoy querido Padre le decimos desde nuestro Hogar Rozman: "Dios bendiga a los curitas como usted, porque es lo que sus coterráneos desean y muchos otros también! Bendiciones padre!!!! CON TODO MI RESPETO, MIS VIEJOS Y YO: LO VOTAMOS!"



Premio
por la
paz

Pedro Opeka, el cura argentino que lucha contra la pobreza en África

Lleva casi 50 años en Madagascar y gracias a su obra muchas personas dejaron la indigencia.

Nació en Buenos Aires, hace 68 años: hoy vive su historia en Akamasoa, Madagascar.

Lo llaman: *"La Madre Teresa con pantalones"*, *"el Santo de Madagascar"*, *"el Soldado de Dios"*, *"el Apóstol de la basura"*, *"el Albañil de Dios"*. Sobre su épica consagrada ya circulan más de 10 libros y 7 documentales: todos en territorio africano y europeo. Otro referente mundial que no es profeta en su tierra. Es la reseña del Padre Opeka, un argentino, futbolero, que rescató de la indigencia a más de medio millón de africanos.

Su causa lo llevó a ser propuesto para el Nobel de la Paz en años anteriores y la contemporaneidad de su lucha interminable lo posicionó nuevamente en este año.

En sus años de juventud trabajó con su padre esloveno en la industria de la construcción, leyó una y otra vez la Biblia, quedó impactado con Jesús, "el amigo de los pobres", levantó una casa en Junín de los Andes para que una familia Mapuche del Sur se resguardara del frío, hasta que leyó una carta que lo motivó. La Congregación de San Vicente de Paul, orden a la que aún pertenece, invitaba en un escrito de 1648 la llegada de los primeros misioneros a Madagascar. "Me voy para allá", fue su reflexión. Y se fue. Y allí está.

Akamasoa, el basural que se convirtió en ciudad, tiene 17 barrios y 25 mil habitantes -10 mil escolarizados, 15 mil menores de 15 años-, viven en una distribución de 17 barrios. Debieron construir redes de agua, escuelas, colegios secundarios, hospitales, guarderías, museos, canchas de deportes, espacios verdes, bibliotecas. *"Es la ciudad de los pobres, la ciudad de los que están cansados de esperar"*, cuenta. La ciudad se sustenta gracias al trabajo de los nativos y las donaciones

de ONG europeas.

Radicó su lucha en una de las zonas más pobres del planeta. Allí donde cambió miseria por oportunidades, refugio a los desamparados, prosperidad a los descalzos, esperanza a los desvalidos, platos llenos a los malnutridos. Pedro llegó a los 22 años, con ojos celestes, tez clara, pelo rubio. Su apariencia, polarizada, fue un contrapunto cultural de impacto ante un paisaje humano de negros. Fueron suficientes décadas de sojuzgamiento y represión para que una comunidad africana asimilara gentilmente a un integrante de una raza asociada a su horror. Su estigma por ser un hombre blanco lo resolvió su faceta más argentina.

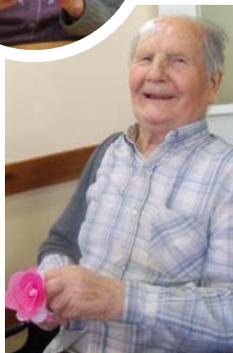
Fútbol. Bastó una pelota, un partido para empatar las diferencias: todos corrían como él, él corría como todos, las desigualdades se despejaban. El fútbol le abrió paso en su horizonte. La imagen del Padre metido en fango hasta la cintura cultivando arroz para sobrevivir convenció a los nativos.

Su legado en Madagascar se divide en dos. Sus primeros 15 años trascendieron sobre la costa sureste, dentro de la selva tropical, junto con otros curas de la misma congregación. Padeció paludismo y parasitosis. Para tratar las enfermedades, debió viajar a Antananarivo, la capital del país.

"No vi pobreza, ahí conocí la miseria -reveló el sacerdote-. Cuando llegué vi miles y miles de personas que vivían de uno de los basurales más grandes del mundo. Esa noche no dormí y le pedí a Dios que me diera fuerzas para rescatarlos de ahí". La piedra basal de Akamasoa, el pueblo emplazado sobre el vertedero que en idioma malgache significa "los buenos amigos", se puso en 1990. Tres condiciones se instalaron para regular la vida: trabajar, enviar los niños al colegio y respetar las normas de convivencia.

Merienda + Flores: HERMOSA TARDE

Como todos los años nos visitaron los alumnos del **Colegio Maria Mazzarello** de 2do. grado, donde compartimos la merienda y con motivo del mes de la primavera y de la familia, realizamos conjuntamente flores de papel que entregamos luego a la Virgen Maria en nuestra capilla. Como siempre **gracias Hermana Cony** por traer a los niños y compartir entre dos generaciones la alegría, música, sonrisas y mucho amor .



En honor a Enrique , en su sección del Boletín, en el día que decidió partir para unirse con nuestra inolvidable y única Nilda... HASTA SIEMPRE!

LA SECCIÓN DEL BOLETÍN QUE NOS ADENTRA EN EL MUNDO MUSICAL DE ENRIQUE

ESTE MES: SANTA CECILIA PATRONA DE LA MÚSICA

Es una celebración internacional que coincide con la muerte de la Santa que falleció decapitada luego de cantar una alabanza a Dios.

Santa Cecilia es la patrona de la Música. Su santo se celebra en todo el mundo el **22 de noviembre**.

Cada 22 de noviembre se celebra el Día de la Música, una fecha que une a todos los pueblos del mundo y en muchos lugares se celebran festivales musicales.

En el año 1594 Santa Cecilia fue nombrada Patrona de la Música por el Papa Gregorio XIII y, a través de los siglos, ha permanecido venerada por la humanidad.

Mariachis celebran el Día de la Música en la ciudad de México

La historia de Santa Cecilia está ligada tanto a la música como a la tragedia. Perseguida por las autoridades del Imperio Romano debido a sus creencias cristianas, Cecilia fue arrestada, y degollada. Hay diferentes versiones de su historia pero cuenta la leyenda que cuando estaba por ser ejecutada entonó un canto como alabanza a Dios.

Cecilia sentía una atracción irresistible por la música y los instrumentos musicales, y un espíritu sensible y apasionado por este arte que convirtió su nombre en un símbolo de la música.



Recordamos que Nilda y Enrique, nuestra CuentaCuentos a la que seguimos extrañando, nos contagiaron su TRADICIÓN FAMILIAR de hacer empanadas caseras para festejar encuentros y para el día siguiente de las fiestas. Se impuso tanto entre nosotros, que adoptamos naturalmente la costumbre y ahora es moneda corriente en el Hogar.

por Marité

La poesía es parte de nuestra tierra y en honor a Martin Fierro, quien valoró ésta costumbre y sabiduría del hombre de esta tierra:

ORACIÓN POR LA PATRIA

Jesucristo, Señor de la historia, te necesitamos. Nos sentimos heridos y agobiados, precisamos tu alivio y fortaleza. Queremos ser nación, una nación cuya identidad sea la pasión por la verdad y el compromiso por el bien común.

Danos la valentía de la libertad de los hijos de Dios, para amar a todos sin excluir a nadie, privilegiando a los pobres y perdonando a los que nos ofenden, aborreciendo el odio y construyendo la paz. Concédenos la sabiduría del diálogo y la alegría de la esperanza que no defrauda.

Tú nos convocas, aquí estamos Señor, cercanos a María, que desde Luján nos dice: Argentina, canta y camina! Jesucristo, Señor de la historia, te necesitamos. Amén.

LA IGLESIA APUNTA A MOSTRAR UNA IMAGEN DE DIOS MENOS SEVERA.

Pero no hay un cambio de doctrina: el aborto sigue siendo un "pecado muy grave".

La primacía de la caridad y, por tanto, del perdón divino y del mandato evangélico de perdonar ("setenta veces siete"), es ciertamente el eje de la "revolución cultural" que el Papa Francisco lleva adelante en la Iglesia. No es una "revolución doctrinaria" porque no se modifica ningún principio, sino que es un empeño en un cambio de acento debido a que, por el énfasis puesto por la Iglesia en una prédica sobre el pecado, la culpa y el castigo y las consiguientes actitudes asumidas por muchos clérigos, se instaló entre los fieles una idea de un dios justiciero, severo, inflexible, no misericordioso.

En esa "revolución cultural" se inscribe la decisión del pontífice de facultar a los sacerdotes para que ellos mismos otorguen en el sacramento de la confesión el perdón de Dios (la absolución) a las mujeres que abortaron –y a quienes la asistieron: médicos, enfermeras, etc.– si efectivamente cumplieron con la exigencia básica: el arrepentimiento. Hasta ahora, sólo el obispo podía otorgar el perdón divino o el sacerdote con la autorización de su obispo. Se quería subrayar la gravedad del pecado del aborto. En rigor, quien abortaba y quien hacía el aborto caía en la excomunión automática. Por tanto, solo el obispo podía levantarla. El Vaticano deberá modificar ahora esta normativa del Código de Derecho Canónico para adecuarla a la nueva disposición.

Pero el Papa, en el marco del Año de la Misericordia, quiso hacer el gesto de facilitar el acceso a la gracia de Dios precisamente para visibilizar mejor la misericordia divina. La de-

Un nuevo paso de Francisco en busca de la "revolución cultural"

8 Análisis

Sergio Rubin
srubin@clarin.com

La primacía de la caridad y del perdón divino y del mandato evangélico de perdonar ("setenta veces siete"), es ciertamente el eje de la "revolución cultural" que el Papa Francisco lleva adelante en la Iglesia.

No es una "revolución doctrinaria" porque no se modifica ningún principio, sino que es un empeño en un cambio de acento debido a que, por el énfasis puesto por la Iglesia en una prédica sobre el pecado, la culpa y el castigo y las consiguientes actitudes asumidas por muchos clérigos, se instaló entre los fieles una idea de un dios justiciero, severo, inflexible, no misericordioso.

En esa "revolución cultural" se inscribe la decisión del pontífice de facultar a los sacerdotes para que ellos mismos otorguen en el sacramento de la confesión el perdón de Dios (la absolución) a las mujeres que abortaron –y a quienes la asistieron: médicos, enfermeras, etc.– si efectivamente cumplieron con la exigencia básica: el arrepentimiento.

de facultar a los sacerdotes para que ellos mismos otorguen en el sacramento de la confesión el perdón de Dios (la absolución) a las mujeres que abortaron –y a quienes la asistieron: médicos, enfermeras, etc.– si efectivamente cumplieron con la exigencia básica: el arrepentimiento.

Hasta ahora, sólo los obispos podían otorgar el perdón divino a los sacerdotes que hubiesen recibido la autorización de su obispo. Era así porque se quería subrayar la gravedad del pecado del aborto. En rigor, quien abortaba y quien hacía el aborto caía en la excomunión automática. Por tanto, solo el obispo podía levantarla. Tras la decisión de Francisco, el Vaticano deberá modificar esta normativa del Código de Derecho Canónico para adecuarla a la nueva disposición.

Con todo, la decisión del Papa tiene su valor más bien simbólico que real. En muchas iglesias particulares, por ejemplo, en Buenos Aires, cuando Antonio Quarracino asumió como arzobispo porteño, en 1990 –y debió renovar la facultad de sus sacerdotes para administrar la absolución como indistintos las normas– delegó en su prebenda

la facultad de administrar el perdón divino en los casos de aborto. Pero el Papa, en el marco del Año de la Misericordia, que centró el domingo, quiso hacer el gesto de facilitar el acceso a la gracia de Dios precisamente para visibilizar mejor la misericordia divina. La decisión se vota

venit porque, al comienzo del Año Santo, el mismo Francisco había dispuesto que todos los sacerdotes podían otorgar esa absolución durante los doce meses sin necesidad de la autorización de su obispo.

de todas formas, el Papa señala en el documento conclusivo del Año de la Misericordia, que se difundió el 10 de mayo, que su decisión no entraña una consideración más benigna acerca del aborto. Lo dice con todas las letras en el texto: esa intervención sigue siendo una falta muy grave. Es para la doctrina católica, la interrupción de la gestación de una nueva vida. Es, para la Iglesia, eliminar a un inocente. Lo cual no quiere decir que no haya atenuantes. No es lo mismo una mujer que, desesperada o presionada, recurre al aborto, que un médico que la interviene por dinero.

Por eso, el Papa subraya que la misericordia de Dios no tiene límites. Que, si una persona se arrepiente sinceramente, se le debe abrir sus brazos y la Iglesia la acompaña. El propio Francisco suele recordar que en su larga experiencia sacerdotal debió confortar a tantas mujeres que cargaban con el trauma de haber abortado.

Es cierto que la "revolución cultural" que lleva adelante Francisco no está exenta de incomprendidos, como cuestionaron la decisión del Papa de que se puede dar la comunión a los divorciados en nueva unión tras un discernimiento caso por caso del obispo porque las razones del obispo pueden ser atendibles.

En definitiva, cambiar una cultura no es fácil. ■

ciación se veía venir porque, al comienzo del Año Santo, Francisco había dispuesto que todos los sacerdotes podían esa absolución durante los 12 meses sin necesidad de la autorización de su obispo.

Con todo, el Papa señala que su decisión no entraña una consideración más benigna acerca del aborto. Lo dice con todas las letras en el texto: esa intervención sigue siendo una falta muy grave. Es para la doctrina católica, la interrupción de la gestación de una nueva vida. Es, para la Iglesia, eliminar a un inocente. Lo cual no quiere decir que no haya atenuantes. No es lo mismo una mujer que, desesperada o presionada, recurre al aborto, que un médico que la interviene por dinero.

Por eso, **el Papa subraya que la misericordia de Dios no tiene límites. Que, si una persona se arrepiente sinceramente, el Señor labre sus brazos y la Iglesia la acompaña.** El propio Francisco suele recordar que en su larga experiencia sacerdotal debió confortar a tantas mujeres que cargaban con el trauma de haber abortado.

Es cierto que la "revolución cultural" que lleva adelante Francisco no está exenta de incomprendidos, de resistencia, como cuatro cardenales conservadores cuestionaron la decisión del Papa de que se puede dar la comunión a los divorciados en nueva unión tras un discernimiento caso por caso del obispo porque las razones del obispo pueden ser atendibles.

ASI FESTEJAMOS LOS CUMPLES DE SEPTIEMBRE DE 2016



CUMPLEAÑOS
NOVIEMBRE 2016

- 5/11: Bogomira S.
- 5/11: Josefina C.
- 9/10: José F.
- 11/11: Alfonsina S.
- 22/11: Silvestre P.
- 23/11: Sabina V.
- 24/11: Esther L.
- 26/11: Angela S.

CHUCRUT FÁCIL

POR AMALIA

INGREDIENTES

- 1- repollo
- 2- vinagre de frutas
- 3- agua
- 4- azúcar
- 5- clavos de olor

Se corta el repollo en julianas delgadas, para esto mejor no despojarlo, pero si cortarlo a la mitad

Se mezcla agua con un poco de vinagre, más agua que vinagre si no lo quiere muy fuerte. Apenas para darle humedad a la cocción del repollo.

Se le agrega el azúcar, la cantidad suficiente para que el sabor sea agridulce con el agua y el vinagre y se le echan unos cuantos clavos de olor, aproximadamente a ojo una cucharada.

Poner a cocinar todo junto hasta que el repollo este tierno, guardar en un frasco preferentemente de vidrio, con el propio líquido de la cocción.

Nacimos envueltos en un repollo? No, pero podemos comer cosas muy ricas como éstas que nos facilita esta vez Amalia!!!

Gracias!!!



Quando te encuentres con gente jodida, recierda lo que dice el maestro de Yoga: que hay que tranformar la energía de los Mandalas... y mandalas a la miér..coles!

Si los consejos sirvieran para algo, no se darían, se venderían!



AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Dole Racing

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Briganti

IMPORTANTE:

“La violencia no tiene género”. Por Agustín Laje

ONU definió la “violencia de género” como “aquella que se dirige a individuos o grupos sobre la base de su género”. Es decir: para que un acto violento pueda ser categorizado como “violencia de género”, debería constarse que el móvil del acto es el odio hacia el otro género como tal, de la misma forma que, por ejemplo, damos por hecho que la “violencia racial” es la que fundamenta su eficacia en el odio de raza.

Últimamente existe una progresiva ideologización del tema y la expresión “violencia de género” ha devenido simplemente en la violencia del hombre hacia la mujer que, sin importar los verdaderos móviles de la misma, comenzaron a forjar la sensación de que en todo acto de violencia que vaya en esta dirección, media el odio hacia el sexo femenino como tal. Nada más alejado de la realidad.

La violencia por hombres hacia mujeres sería mejor abordada si se hiciera a un lado la ideología de género. Así podríamos constatar que la violencia, tiene un sinfín de determinantes que exceden a la categoría del género que, hoy en día se ha impuesto como la única razón explicativa de la violencia entre los sexos.

Pero la violencia es un flagelo que azota a nuestra sociedad en todas sus dimensiones. En Argentina el 83,6% de los asesinados son hombres y el 16,4% mujeres. ¿Entonces tenemos que preocuparnos más por los primeros que por las segundas? Semejante pregunta, en su propia ridiculez, pone de relieve la inconveniencia de recortar la realidad por los bordes del género.

Asimismo, ésta ideologización nos lleva muchas veces a olvidar que la mujer también puede hacer uso de la violencia contra el hombre. Las consecuencias están a la vista: las manifestaciones contra la violencia de género se cierran discursivamente a la unidireccionalidad de la misma; la violencia de la mujer hacia el hombre es un recurso típico del humor y resulta socialmente aceptable; la academia no le presta la suficiente atención.

¿Y es que verdaderamente la mujer también puede ejercer violencia contra el hombre? Hay estudios que lo demuestran.

La violencia no tiene género ni edad, le decimos: NO A LA VIOLENCIA!

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Mila Hribar

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Lazar Vicente

INSPIRADO EN EL CALENDARIO

Fernando Campoy comparte obras sobre el Día de la Tradición y la Llegada de la Primavera



8 DE DICIEMBRE

INMACULADA CONCEPCIÓN de la Virgen María

Mensaje del Papa FRANCISCO:

Se puede resumir en estas palabras: todo es don gratuito de DIOS, todo es gracia, todo es don de su amor por nosotros. El ángel Gabriel llamo a Maria "llena eres de gracia" (L.1, 28) en ella no había espacio para el pecado porque Dios la predestino desde siempre como madre de Jesús y la preservó de la culpa original y Maria correspondió a la gracia y diciendo al ANGEL "Hágase en mi según tu palabra" (v.589. También a nosotros se no pide escuchar a Dios que nos habla y acoge su voluntad. La Palabra del Señor, que viene del evangelio, de la Biblia para ser verdaderamente como Él nos quiere. Aprendamos de maria que tuvo constantemente la mirada fija en su Hijo y su rostro se convirtió en el rostro que más se asemeja a Cristo. A ella nos dirigimos por siempre con la oración que recuerda en anuncio del ángel: **Dios te salve Maria...**

Por **Amalia**

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Prodea S.A.

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Farmacia PINTAR



Doña Etelvina

Enamorada de lo que le tocó vivir

“A LOS 93 AÑOS AGRADEZCO MUCHO LA VIDA QUE ME TOCÓ VIVIR”

Una frase que acompañó tu vida
“Que Dios me ayude...”

Lo digo siempre y lo siento. No soy de ir a la Iglesia siempre, pero desde los 14 años que comencé a trabajar y fui consciente, nunca le deseé mal a nadie. Fui modista y trabajé mucho.

Un lugar en el mundo
La verdad me hubiese gustado mucho conocer la Patagonia. Fuera de mi país nunca me interesó andar. La Argentina es muy linda.

Un ser inolvidable
Mi padre, el fue mi guía.

Un pendiente en la vida
Quieres que te diga: estoy tranquila, feliz y en paz. Mi vida es simple y siempre lo fue, nunca fui ambiciosa y mi compañero, con el que compartí 49 años, también fue simple.

Qué significa la amistad en tu vida?
Todo, soy de tener muchos amigos y de muchos muchos años.

El mejor día de la semana
Ninguno, porque lo son todos, todos son especiales y hay que valorarlos.

Un consejo a generaciones futuras:
Que estudien y sean leales.



Contando con la presencia de familiares, residente, responsables del área de enfermería en sus diversos niveles y el equipo interdisciplinario de profesionales, se desarrolló el tema partiendo de la descripción de las Funciones cognitivas, la diferencia entre Declive normal en el envejecimiento, Deterioro cognitivo leve, moderado y severo. Se describieron las Causas del Síndrome Confusional agudo en geriatría. Y se desarrolló la temática específica de las Demencias: Etiología, sintomatología común, curso y consecuencias psicosociales.

Luego del curso de la primer parte que fue básicamente expositiva, se abrió un **espacio para preguntas y dialogo**. En ésta instancia, varios familiares **compartieron sus dudas, temores y angustias** respecto de problemáticas asociadas a los temas expuestos, en la realidad de su familiar residente.

El intercambio propuesto, fue transitando desde las preguntas a los profesionales hacia un diálogo abierto, en el que participaron también algunos residentes esclareciendo desde su vivencia a las dudas de los familiares. Aportando así su propia palabra. Y a su vez todos pudieron poner en palabras sus experiencias en las distintas etapas de este proceso vital y de la institucionalización de sus seres queridos. Y surgieron espontáneamente diálogos en los que se compartían sugerencias y estrategias ante problemáticas similares. Se desarrolló así, un espacio de comunicación muy enriquecedor, dado que se compartieron sentimientos ante situaciones comunes en un clima cálido y de mutua contención y apoyo.