

Santuario de la Virgen
del Rosario
de San Nicolas



12 de octubre de 2014

Entronización de Marija Pomagaj

AUXILIADORA DE LOS ESLOVENOS

TOMAS

RESIDENTE DEL HOGAR ROŽMAN

21 de noviembre: Día de la Enfermera

La vida nos ofrece un amplísimo abanico de profesiones, que nos habilitan para ganar el pan nuestro de cada día.

En muchas basta con rendir bien los exámenes en la Universidad y con el título bajo el brazo ya salís a trabajar... Pero en otras no alcanza el título, es ineludible tener vocación, sacrificio, paciencia extrema y sobre todo AMOR.

Amor especialmente con los más débiles, los más ancianos que ya han perdido la memoria y ya no saben ni quiénes son, ni donde están, los que sufren enfermedades, hasta verlos llegar al final de la existencia cerrando sus ojos...

Estas son nuestras enfermeras, **verdaderos ángeles con vocación de servicio**, que siempre están tratando de paliar nuestros dolores y que aguantan muchas veces palabras desafortunadas que, por la inconciencia del momento o el dolor, les decimos, sin pensar que ellas también son de carne y hueso como nosotros y aunque sean jóvenes y fuertes sienten el cansancio, el dolor y las preocupaciones de su casa, de haber dejado a sus hijos para venir a atendernos .

Hoy que es su día y las vemos trabajar como cualquier otro, nos damos cuenta qué importantes son para nosotros, cuanto cariño nos dan y que ocupan el lugar que dejaron nuestras madres velando nuestro sueño.

Por eso hoy y todos los días del año les decimos: **Enfermeras: las requeremos!! Como ustedes no hay ninguna ni aquí ni en la China...**

¡Que Dios las bendiga y les de toda la felicidad que se merecen! ¡Jamás las olvidaremos!

¡¡VIVAN LAS ENFERMERAS!!





La patrona de los eslovenos fue entronizada en San Nicolás

Miles de miembros de la colectividad eslovena en Argentina peregrinaron al santuario de María del Rosario de San Nicolás, donde entronizaron una imagen de *Maria Pomagaj* -María Auxiliadora, patrona de Eslovenia.

Los actos litúrgicos fueron presididos por el Monseñor Andrés Stanovnik, arzobispo de Corrientes, que es descendiente de eslovenos. El prelado bendijo y entronizó la imagen de María Auxiliadora y presidió la misa, en la que llamó a los miembros de la colectividad a seguir dando valiente testimonio de Jesucristo y la Iglesia. Los convocó a continuar trabajando por el anuncio del Evangélico "con creciente audacia misionera" y con generosidad por la Argentina, esta tierra "que abrió sus puertas a nuestros mayores, en tiempos bien difíciles para Eslovenia". Concelebraron con él, varios sacerdotes de la colectividad, junto con sacerdotes y religiosos de diferentes diócesis.

La imagen entronizada

La pintura que permanecerá en San Nicolás, es una talla del artista Antonio Oblak. Tiene escrita en latín, la frase: "Dejaron su Patria, mantuvieron su religión".

Oblak manifestó emocionado: "Cumplimos un antiguo sueño: que nuestra Madre Santísima bendiga a todos los eslovenos y a ésta noble tierra Argentina que con tanto amor nos abrió las puertas hace 70 años".

Proyecto con varios años de maduración

Pocos años después de los acontecimientos marianos en San Nicolás, fieles de la colectividad de San Justo, encabezados por la extinta Francka Benko y Alberto Malovrh, organizaron varios contingentes de peregrinos, con los que se fue conociendo la naciente advocación. Los viajes permitieron renovar el fervor mariano de los inmigrantes eslovenos, y agradecerle a la Virgen su maternal intercesión, para darles fortaleza a los mártires y todas las demás víctimas del comunismo. Así fue surgiendo la idea de entronizar una imagen de la Virgen eslovena en el Santuario nicoleño. Al aceptar el ofrecimiento de realizar la imagen, Oblak realizó su obra íntegramente en el taller de su fábrica y antes de partir a San Nicolás, la compartió con sus trabajadores, que no ocultaron su emoción y hasta permanecieron varios minutos en oración.



POR UNA CABEZA... tango que inspira

Este tango, fue el elegido para cantar por el grupo Martín Fierro durante un fin de semana de octubre. La que lo eligió fue Ana, nuestra italiana que canta hermosas canciones y nos motiva a cantar al resto, mientras jugamos pelota o simplemente charlamos de la vida. Lo compartimos con ustedes!!!

*Por una cabeza de un noble potrillo
que justo en la raya afloja al llegar
y que al regresar parece decir:*

*No olvides, hermano,
vos sabés, no hay que jugar...*

*Por una cabeza, metejón de un día,
de aquella coqueta y risueña mujer
que al jurar sonriendo,
el amor que esta mintiendo
quema en una hoguera todo mi querer.*

*Por una cabeza
todas las locuras
su boca que besa
borra la tristeza,
calma la amargura.*

*Por una cabeza
si ella me olvida
qué importa perderme,
mil veces la vida
para que vivir...*

*Cuantos desengaños, por una cabeza,
yo juré mil veces no vuelvo a insistir
pero si un mirar me hiere al pasar,
su boca de fuego, otra vez,
quiero besar.*

*Basta de carreras, se acabó la timba,
un final reñido yo no vuelvo a ver,
pero si algún pingo llega
a ser fija el domingo,
yo me juego entero,
qué le voy a hacer.*

Gardel



Carterooooo!!

*Recibimos esta carta especial, para compartirla con todos ustedes a través del Boletín. Tuvimos el gusto de leerla en el taller junto a su protagonista, **alguien tan querido por nosotros!***

A disfrutarla:

Queridos amigos:

¡Hoy quiero contarles la historia de un niño que vino de muy lejos, de tal lejos, que para venir de Eslovenia, su país natal, viajó 18 días en barco!

Los hermosos recuerdos que este niño guarda en su casa natal son, básicamente, de su vida pastoril. No se imaginan lo agradable que es cuidar del rebaño en un lugar montañoso, verde y lleno de flores silvestres.. ¡un verdadero paraíso!

Este pequeño se divertía a lo grande con los pastores del pueblo "Sorica". Lo que más recuerda, son los fueguitos que hacía con ellos, en los que asaban papas y castañas. Hacían carreras en los prados, tiraban piedras bien lejos y organizaban otros juegos divertidos. Por supuesto que a veces se peleaban, pero todo duraba apenas unos minutos y luego todos seguían siendo buenos amigos.

¡Y ni les cuento lo que este niño disfrutó de la nieve! Algunos tenían esquíes, los que no, tenían bolsas para patinar y sus manos para hacer muñecos de nieve o bolas que iban a parar al cuerpo de algún amigo...

¡Y el colegio! ¡Qué hermosos recuerdos! El maestro enseñaba de todo, desde lustrar los zapatos y cuidar de la higiene personal, que dejaba bastante que desear, hasta conocimientos de todas las materias. Entusiasmaba a sus alumnos a ir a conocer el mundo y ¡miren las vueltas de la vida! En Eslovenia hay una leyenda en la que el décimo hijo de una familia debe dejar la casa paterna y partir solo al mundo. ¡Pues éste niño del que les hablo, es el hijo número diez de su familia y realmente tuvo que partir al mundo! Vió varios países, entre ellos Francia, Austria, Alemania, Italia y finalmente paro aquí, en la Argentina.

Este niño, que apenas alcanzó los 88 años de vida y en parte sigue siendo un niño aún, este décimo hijo soy yo: **Ignacio Grohar**, que hoy disfruta de su vida **junto a ustedes, mis amigos del Hogar**. ¡Dios los bendiga!

*La carta fue escrita por el
hijo de Ignacio! **Gracias!!!***



ASI FESTEJAMOS
A LOS DE OCTUBRE:

FESTEJO
CUMPLEAÑOS
NOVIEMBRE

EL JUEVES 27/11
FESTEJAREMOS A:

5/11 - Bogomira S.

5/11 - Josefina C.

9/11 - José F.

20/11 - Dorila S.

24/11 - M. Esther L.

25/11 - Juditha U.

26/11 - Angela S.



VIERNES DE VISITAS

Nos visitaron los chicos del **Colegio Mazzarello**



Durante el mes de octubre, nos visitaron los chicos de 2° y 5° grado del ciclo primario del COLEGIO MARIA MAZZARELLO, coordinados por las hermanas Cony Lopez y Antonia Losve, en el marco del proyecto: **"Infancia y Adolescencia misionera"**.

Durante los encuentros compartimos juegos, canciones, dentro de un clima de risas, besos y mucha alegría. **¡¡Que se repitan las visitas Hermana Cony!!**





Sabían que...

La mirada del prejuicio? Lean esta maravillosa historia del 1800, donde no se era nudista por gusto, si no por ser "limpito", pocos lo podían ser: no estaban al alcance de la mano del trabajador esas maravillosas bañeras, asique al río, a pesar de la crítica y el prejuicio de los periodistas de la época, no?

Hoy es al revés: el nudismo está en Europa... los tiempos cambian, pero no como los nudistas del Río de la Plata, que buscaban higiene, hoy es una simple expresión de los nudistas porque sí....

LOS NUDISTA DEL RIO DE LA PLATA

Durante mucho tiempo y aunque hoy pueda parecer extraño, Buenos Aires era una ciudad con una extensa y muy concurrida playa. Pero además, gran parte de los numerosos bañistas que se acercaban a refrescarse en las aguas del oceánico Río de la Plata hacia comienzos de 1800, practicaban el nudismo. Lo que hoy se presenta como una excentricidad venida de Europa, en nuestras playas fue una práctica tan extendida como frecuente y quienes se mostraban escandalizados eran, paradójicamente, los visitantes europeos. El cronista inglés Thomas George Love, sorprendido por estas costumbres "alejadas del pudor" escribió:

A pesar de la falta de casillas para cambiarse, las damas se quitan y ponen la ropa a los ojos extasiados que las miran como si se tratara de un grupo de sirenas a las cuales sólo faltara el peine y el espejo para ser perfectas.

Para conocer los hábitos de una época, resulta revelador examinar las prohibiciones, es éste uno de los mejores caminos para conocer cuáles eran las prácticas existentes que se intentaba combatir. En efecto, si revisamos la normativa vigente en aquella sazón, descubrimos que el nudismo era un hábito que se pretendía erradicar. Hacia fines de la época colonial y comienzos del período revolucionario, las ordenanzas policiales impedían que los bañistas de distinto sexo compartieran las mismas playas. En 1830 las autoridades revalidaron una disposición del '22 que separaba a los hombres de las mujeres y los menores de siete años no podían ir más allá del límite establecido "desde la derecha del muelle hasta la Residencia".

Investigando en la legislación de la época, encontramos otra ordenanza policial que multaba "al indivi-

duo que no entre al río a bañarse con un traje bastante cubierto de la cintura abajo a cualquier hora que sea". Sin embargo, John Beaumont, otro viajero inglés, pudo comprobar con asombro que:

Los jóvenes de ambos sexos, en general se bañan "nudo corpore" y chapotean en el agua como otras tantas Venus de bronce con sus correspondientes cupidos.

A diferencia de lo que sostenían varias crónicas acerca de la "composición social baja" de los nudistas del Río de la Plata, Beaumont escribió:

Las mujeres de la mejor clase se bañan con vestidos sueltos bajo los cuales antes de entrar al agua se despojan de sus trajes de calle que dejan a cargo de una esclava.

Examinando la normativa se puede comprobar que algunas cosas permanecieron invariables a través del tiempo: el escaso apego a la ley por parte de la población y la tendencia a los negociados espurios por parte de los funcionarios. Por obra y gracia de un decreto, el ministro Agüero otorgó una licitación a cierta compañía francesa para:

...establecer en el Bajo a la orilla del Río, desde el Retiro hasta la Aduana, habitaciones amovibles y portátiles construidas de madera forrada de lienzo con la separación necesaria para impedir la menor comunicación entre los dos sexos.

El negocio se hizo, pero la obra no. De manera que hombres y mujeres siguieron mezclándose desnudos en las alegres playas junto al río de color de león.

Los ingleses han sido buenos cronistas y acaso dejaron las mejores aguafuentes de la Buenos Aires colo-

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Corio - Dole Racing

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Briganti

nial. Un artículo del British Packet deja constancia de cuán alborozada y colorida era la vida de los porteños. A diferencia de los flemáticos londinenses, los habitantes de Buenos Aires no se preocupaban por las formas y, de hecho, andaban por las calles a medio vestir cantando y bailando rumbo a la playa. Veamos un fragmento de la nota:

...me crucé con un grupo de bañistas en el centro de la ciudad que caminaban en doble fila hacia el río vestidos con sus trajes de baño y precedidos por un individuo que llevaba una lámpara y otro tocando la guitarra ambos en traje de baño.

Pero para los bañistas, la playa no era sólo un lugar de recreación y esparcimiento, sino que, además, usaban sus aguas para higienizarse. Por entonces no existía agua corriente ni todas las casas contaban con aljibes, de modo que si el agua no llegaba a la gente, la gente tenía que ir adonde estaba el agua. Las tinas de baño las bañaderas enlozadas eran un lujo que sólo unos pocos podían permitirse. "El baño", el célebre óleo de Prilidiano Pueyrredón, uno de los primeros desnudos de la pintura argentina del siglo XIX, pone de relieve el carácter erótico de la ceremonia del baño. La modelo, recostada sobre la tina, exhibe sus pechos desnudos, mientras el agua muestra a la mujer de la cintura para abajo en forma difusa. La bañadera no sólo denotaba una posición social acomodada, sino que hablaba de cierta amplitud moral en las costumbres. Como no podía ser de otro modo, Mariquita Sanchez de Thompson no sólo tenía el aljibe más lujoso de la ciudad, sino, además, varias tinas que estaban comunicadas a la cisterna por un exclusivo sistema de cañerías y canillas. Veamos una descripción de la época:

Al entrar al patio se ve un artístico aljibe de mármol con sombreor de fierros forjados formando glorieta. Tiene también una curiosa distribución de aguas por tubos desde los patios, que pasan por medio de las llaves a la tina y otras maravillas.

Pero además, la bañadera de Mariquita era de su uso exclusivo ya que, en una carta, deja constancia de que hizo traer desde Montevideo su tina de baño, porque no estaba dispuesta a usar otra que no fuese la suya. Los baños de Mariquita alcanzaron en su época la estatura del mito. Tal vez el arrebato de Sarmiento, quien, víctima de una pertinaz erección y, según su propia confesión, estuvo a punto de violar a la céle-

bre dama, haya sido producto de haber imaginado a Mariquita desnuda, dándose uno de sus famosos baños. Existe la historia que, sin dudas, fue la que alimentó las fantasías de varios de los hombres cercanos a Mariquita. Santiago Calzadilla, autor de *Las Beldades de mi tiempo*, cuenta algunos detalles acerca de los encuentros furtivos que solía mantener Mariquita con su futuro marido:

El inglés que no era lerdo, parodiando al duque de Buckingham con Ana de Austria, se entendió con el aguatero de la casa pues, como es sabido, en ese tiempo no había aguas corrientes, ni pestes, y tomando su traje y pintándose la cara de sucio, para que mamá (todas las criadas, como sucede, estaban en el secreto) no lo conociera, entraba a la casa a distribuir y llenar el baño para su Dulcinea, que lo esperaba con cariñoso anhelo, a recoger una miradilla siquiera, del rubio inglés, y darle un pellizco de esos que daban entonces a manera de cariños, como para advertirles que no se demandaran.

Cierta o no, esta historia pone en evidencia las fantasías que solían despertar los baños de Mariquita Sánchez.

.....

Agradecemos a **Tomás** por compartir su libro con nosotros, estás **maravillosas historias de la historia**, valga la redundancia..

.....

EXPRESIONES DE GRAN CALIBRE POR GRANDES HOMBRES

“LA ADMIRABLE DISPOSICIÓN Y ARMONÍA DEL UNIVERSO NO HA PODIDO SALIR SINO DE UN SER TODOPODEROSO”

NEWTON

por Julio

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Mila Hribar

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Monika Češarek

Mirá vos!

PABLO Y JORGE nos decía:



¿DÓNDE LA ENCONTRAMOS?

Los encontramos resolviendo todo tipo de problemas que puedan surgir a diario. A veces en el Hogar nos falta poner las pilas, se nos desprograma el control remoto, en fin tantas cosas, y necesitamos su ayuda, su servicio....

¿Sabemos algo de ellos?

Hoy le contamos que Jorge-nuestro Jefe de mantenimiento- y Pablo, Pablo y Jorge (por miedo al cartel) son ambos personal de mantenimiento del Hogar, y no sólo pintan, mejoran el edificio, también colaboran en nuestro bienestar diario.

LOS MUCHACHOS DE MANTENIMIENTO DEL HOGAR ROŽMAN...

JORGE tiene como hobby jugar al fútbol y el nombre de su equipo es "Los veteranos".

PABLO tiene una banda de blues. Así es, y se llama "Tranquila Blues Band".

Así que no sólo del pincel vive el hombre.

Gracias por todo!!!!

RISA TERAPEUTICA

BUEN HUMOR



Landriscina ve que en su fiesta hay más gente de lo esperado, esperaba unos 500 y fueron más de 1000, entonces grita: **"A ver, a ver, los amigos del novio a la derecha y los amigos de la novia a la izquierda. Ahora, oigan: esto es un bautismo!"**

Un astronauta y un famoso neurocirujano discutían sobre la existencia de Dios.

El astronauta dijo: **"¡No creo en Dios. He ido varias veces al espacio y nunca vi ni siquiera un angel..."**

El neurocirujano se sorprendió, pero disimuló. Luego de pensar unos instantes, comentó: **"Bueno, he operado muchos cerebros y nunca he visto un pensamiento..."**

REFLEXION

PENSAMIENTOS PROFUNDOS

Del libro "Un psicoanalista en los bordes del psicoanálisis"

Hay 3 fenómenos a los que confundimos con amor: necesidad fisiológica (a la que didácticamente incluiremos en el deseo), querer, y amar.

Si hay un lugar para el deseo aunque la mujer sea toda un falo, si hay un lugar para el querer (lugar del que todos hablan, mucho se ha dicho y escrito) aparte de metáfora ya merece el título de real (el corazón); es muy probable que exista un lugar para el amor, que exista un alma.

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

diseño · Erika Indihar

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Lazar Vicente

Conociéndonos más! ...y más!

Nevenka nos respondía:



Una frase que acompañó tu vida

Tía Valentina, una vieja periodista decía: "Siempre saca y nunca pon se vacía el bolsón"

Un lugar en el mundo

El pueblo donde nació Igrisce, Croacia . Al nacer sólo había seis casas, todas las familias del mismo apellido. Cada familia tenía una parcela similar, se sembraba la mitad del suelo huerta y el resto frutales. Hasta los 14 años comí todo orgánico. Los cerezos eran grandes como nueces!!!

Un día inolvidable

Solíamos viajar mucho en motor-home, y un día estando en Chubut, cerca de la Hoya: veías de un lado llanura, flores de todos los colores, arriba en el cerro árboles bien verdes, más arriba pinos y en lo más alto, piedras y nieve eterna, todo atravesado por un arco iris. Lloré. Luego fuimos a ver un árbol increíble llamado "El abuelo", entre 6 y 8 personas no podíamos abrazarlo.

¿Sabías que a los olivos, en la época colonial un Virrey los mandó a cortar todos y una señora del lugar, agarró un recipiente y rescató uno. Bah, a la especie! Todos los olivos que veías, eran hijos del que salvó. Eso es en el camino de La Rioja.

Un ser inolvidable

Mi abuelo, un ser especial. Mis padres vinieron primero, y yo me quedé con mi abuelo un tiempo. En el hogar de él, hacía pan en el horno, postres. Me enseñó escritura rusa, latín, de todo! Y cuando fui al colegio, aunque tenía la edad de primero, estaba preparada para segundo, pero no me autorizaron y tuve que volver a primer grado. También me enseñó a trabajar la huerta. En mi casa, aquí, teníamos huerta, patos, gallinero, berenjenas, papa y un tomate hermoso. Un año llegué a hacer mermelada con 35 kg. de

azúcar! Recuerdo que mi marido hacía mangos de planchas, y un día cuando lo mandé a sacar los yuyos: eran las papas! Tenía un bananero pequeño, también me lo podó: casi lo mato, no dejé que se acerque a la huerta, jaja!!!
PROHIBIDO PISAR O SACAR YUYOS DE LO QUE SEA. En invierno solía el ir a cazar, me traía la bosta y hacía fertilizante natural. La naturaleza tiene todas las respuestas!

Un pendiente

La pintura. Aunque acá en el hogar comencé a pintar un cuadro, lo voy a terminar, son cuatro etapas. Y también tengo uno más. Me olvide de lo malo, sólo recuerdo lo bueno. Tengo dos hijas que son excelentes madres y abuelas. La vida no me debe nada, más bien creo tener que devolverle.

Qué significa la amistad en tu vida?

Lamentablemente casi no tuve amistades. Vine grande, muy tímida, sin dominar el idioma y no pude. Algo que sentí, me faltó mucho.

Qué lugar ocupa la sonrisa en tu vida?

Lo básico en la vida, hay momentos dolorosos y aún se puede gozar de ella. La sonrisa une a las personas y la sensación es inigualable.

El mejor día de la semana

El lunes comienza el movimiento, hay vida, todos van y vienen, se vive más. Trabajar es vida...

Tu película preferida

"Que verde era mi valle" y "Lo que el viento se llevó"

Tus consejos para las generaciones que vienen
Que escuchen los consejos... confíen en ellos.

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Prodea S.A.

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Farmacia PINTAR

Conociéndonos más!

La sección que nos permite conocer un poco más, a quienes formamos parte de Hogar Rožman. ¡Disfrutemos las historias!



Nuestro querido **José Bešter**, vecino y amigo de Flores, su barrio.

José llegó a la Argentina allá por el año 1948. *“Mi familia quedó allá en Eslovenia, yo vine sólo, desde el ‘43 andaba solo. Y es que un amigo de mi pueblo natal me dijo de venir a la Argentina, y vinimos nomás. Cuando llegué, enseguida trabajé y viví en el Barrio Ciudad Evita. Recuerdo que*

llegué un día 23 y ya el 29 estaba trabajando!

Construimos ese barrio. Los primeros chalets redondos los construimos nosotros. Luego hicimos en San Martín el Hospital Evita, que en aquel tiempo el único hospital de la zona. Luego trabajé un tiempo en Obras Públicas y después de cementista de hormigón armado. Y aprendí y me dediqué a hacer escaleras, ya de forma privada. Viví 40 años en el barrio de Flores, me gustaba todo de aquel barrio, por eso me quedé allí.

Un primo había venido un tiempo antes, era el único familiar que tenía acá en Argentina. Se casó y formó una familia que vivía en Villa Luzuriaga.

En el año 2006 pude volver a Eslovenia. Estuve un mes y medio en lo de mi hermano, él me invitó todo. Allí encontré todo muy bien! Pude reencontrarme con compañeros del colegio, del barrio.

Me gusta mucho vivir en la Argentina, encontré mucha gente amiga. Solía ir al Club Esloveno de Carapachay, allí me encontraba con amigos y compañeros de trabajo. Recuerdo que estuve también en la guerra, en el ejército alemán, por 18 meses. Algo muy particular...”

La doctora del Policlínico de la Construcción le dijo: *“Te doy un consejo: no te cases. Sino, con tu problema en el corazón, en un par de años, la que sería tu mujer te mata”*

Por eso José es un soltero codiciado del Hogar, es muy caballero, todo un gentleman...

Te queremos José!!



CONSEJOS

ENTRENAR LA MENTE

Hasta ahora lo decían los iluminados, los meditadores y los sabios; ahora también lo dice la ciencia: **son nuestros pensamientos los que en gran medida han creado y crean continuamente nuestro mundo.**

Hoy sabemos que la confianza en uno mismo, el entusiasmo y la ilusión tienen la capacidad de favorecer las funciones superiores del cerebro.

La zona prefrontal del cerebro, el lugar donde tiene lugar el pensamiento más avanzado, donde se inventa nuestro futuro, donde valoramos alternativas y estrategias para solucionar los problemas y tomar decisiones, está tremendamente influida por el sistema límbico, que es nuestro cerebro emocional. Por eso, lo que el corazón quiere sentir, la mente se lo acaba mostrando.

¡Hay que entrenar esa mente!



Hay que entrenar esa mente... por eso hay que ir a todos los talleres!