

Celebrando la **AMISTAD**

Una fiesta
entre todos!



AMANDA RIVAS

COORD. DEL TALLER DE RECREACIÓN

EL VALOR DE LA AMISTAD

Comenzamos el taller del último miércoles a hablar de la Amistad, de la importancia en nuestras vidas y también despidiendo a Yolly con una sonrisa, no hubo llantos. Pero si tuvimos la necesidad de hacer de este encuentro un “Taller despedida-amistad”.

Yolly unía a los abuelos que iban llegando al Hogar y todos coincidían: con una sonrisa tomaba el mate y armaba la charla.

También todos sabíamos que hacía ya un tiempo que quería partir. Asimismo no dejó de venir al taller ni un sólo día. Y todos quisimos plasmar en palabras nuestro sentir y decidimos en grupo, pedirle a Adri un Encuentro extra sobre la Amistad el sábado: menos íntimo, más popular. Y nos dispusimos a celebrar la AMISTAD, como verán plasmado en la página 8-9 de este boletín.

Espero que al leerlo puedan disfrutar tanto como nosotros!

Feliz día del Amigo a todos!

TALLER DE MANUALIDADES

COORD. MONIKA

ACTIVIDAD FÍSICA

COORD. ALENKA

TALLER DE MUSICA

COORD. NAHUEL

TALLER DE TERAPIA OCUPACIONAL

COORD. AGOSTINA

TALLER LITERARIO

COORD. MILA

TALLER DE PINTURA

COORD. LEANDRA

TALLER DE REFLEXIÓN Y ESCRITURA

COORD. AMANDA

TALLER DE MEMORIA

COORD. ADRIANA

TALLER DE RECREACIÓN

COORD. AMANDA

CELEBRACIÓN SANTA MISA

PADRE JUAN
PADRE FEDERICO Y
PADRE MATIAS

TOMBOLA

COORD. ADRIANA

CINE DE MEDIA MAÑANA

COORD. ADRIANA





Una tarde diferente que compartimos: María M., Mirra, Eva, Nelly, Hilda, María B., Luisa, Susana, Rosa, María V., Mario, Sara, Elsa y Mariano.

Un hermoso 9 de julio



¡Nos juntamos a comer algo rico! Es que siempre en el taller alguien colabora y trae mate y algo para compartir. **Tanto criollos como gringos COMPARTIMOS EL AFECTO A ESTA QUERIDA ARGENTINA.** A veces muy criticada y otras más que admirada. Esta vez nuestros queridos chef nos pintaron de celeste y blanco las ricas delicias dulces.

Y largamos la charla...

Supimos que la casita de Tucumán fue un despacho aduanero y que en su exterior tenía negocios. Supimos también, que la *Declaración de Independencia* se hizo en el patio interno, por lo tan-

to, los vecinos no estaban al tanto de lo que sucedía puertas adentro. Que San Martín armó una corrida de toros en Mendoza para juntar fondos y seguir su tarea libertadora. Que la mayoría llegó en carreta por los caminos, ya que los carruajes no hubiesen llegado. Y que las mujeres fueron protagonistas donando alhajas.

Pero lo que todos recordaron sobre le 9 de julio (y esto tiene que ver con su niñez) es que ese día todos iban al colegio, fuese sábado o inclusive domingo. Que ese día, el guardapolvo estaba más planchado que traje de granadero. Que las medias

blancas se llevaban hasta las rodillas, y se usaba una vincha en la cabeza y en el corazón el orgullo de la **escapela**: símbolo de nuestra patria querida. Que los desfiles militares eran parte del festejo patrio.

Y recordaron el chocolate típico del festejo escolar y los pasteles y el loco en las casas.

Coincidimos en **la alegría de ser Argentinos.** Cantamos el himno bien fuerte y le pedimos a la Virgen que siga haciendo tan bendito nuestro país, protegiéndolo. Y nos invitamos, para **ver el partido todos juntos... y gritar: "Vamos Argentina!"**



No solo servir, **lograr que el otro**

Decía el Papa Francisco que **“Servir es hacer todo lo que esté a nuestro alcance para que el otro se sienta atendido, apoyado, estimulado, amado de verdad.”** Eso es lo que trato de hacer en mis visitas semanales al Hogar para nuestro taller esloveno. No siempre se alcanza el objetivo deseado, tantas veces imperfecto aunque entre todos tratemos de hacer lo mejor posible.

Cantamos, a veces desafinamos. Compartimos el recuerdo de costumbres ya olvidadas, algunas añoradas, otras

no tanto, de nuestra niñez y juventud. Contamos -a veces leemos- chistes y anécdotas; trocitos de literatura bien lograda -ojalá supiera escribir mejor para contarles mis propios cuentos!

Intentamos con los Sudoku, pero la verdad es que no gustaron tanto, así que el corazón de los encuentros y nuestro gran trabajo (todo un logro terminarlo) son los crucigramas de un diario y una revista eslovena: Družina y Ognjišče. Aprendemos juntos topándonos con palabras difíciles y desconocidas en el uso co-

tidiano, todo un desafío para nuestras neuronas.

Con los crucigramas vamos acompañando la lengua viva, la que se habla hoy en Eslovenia, para los lingüistas puristas tan imperfecta, tan maleable e influenciada. Pero, en fin, es la forma de comunicarnos hoy. Nadie puede tirar la primera piedra. Porque, **¿al final que es lo importante? ¿Hablar una lengua perfecta o comunicarnos de corazón a corazón?** Dejar de lado reglas y reglamentos, prestar el oído, arrimar el hombro, sonreír, emocionarnos juntos, compar-



Por **MILA HRIBAR**
coordina el
Taller Literario



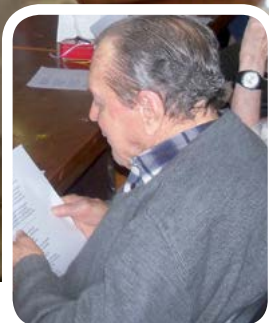
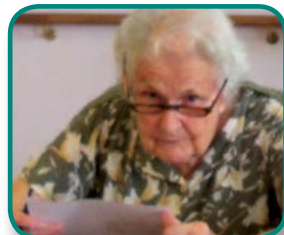
se sienta servido!

tir los problemas y si podemos, tratar de encontrarles solución. Eso es lo que hacemos!

Nuestros encuentros duran algo más de una hora, a veces hora y media. Cuando llego tarde me retan, si llego muy temprano se asombran, pero siempre pasamos un lindo rato juntos y lo concluimos con nuestro "himno" en esloveno: "*Mi se imamo radi, radi, radi*" (Nosotros nos queremos, nos queremos, nos queremos) al cual le agregamos una estrofa: "Nos queremos porque somos jóvenes, jóvenes, jóvenes!! (En italiano sonaría me-

yor: "*Perche siamo giovani..*")

Nos levanta el ánimo a todos y yo siempre me llevo más que lo que traigo... con sus besos y abrazos!



La amistad

Susy Feliz Día de Amigo

Entre todos nos pusimos a recordar aquella **amistad** de la infancia, la del barrio, la que dejamos lejos cuando vinimos a vivir a la Argentina, la que se mudó y perdimos el rastro. Y también la que -sin saber dónde está- sigue latiendo tan fuerte!!

Y así comenzamos, uno a uno, a definir el significado de esa palabra:

La Nona: *En la necesidad y enfermedad se conoce al amigo.*

Ignacio: *Que siempre es buena la amistad en la vida.*

Martha: *La amistad no se compra ni se vende.*

Nelly: *Amigo = Desinterés, solo corazón.*

Susy: *Amistad=compañía.*

Josefina: *Necesidad imperiosa de tenerla.*

Inés: *Amigo en todo.*

Mila: *Pocos y buenos.*

Elba: *Compañeros de la vida.*

Berta: *Lo más hermosos que nos sucede.*

María del Carmen: *La mayor de las expresiones.*

Lita: *Lo mejor.*

Tomás: *Lo más grato.*

Mario: *Amigo... todo.*

Aurelia: *Algo tan profundo en el alma.*

Milka y Gloria: *Confianza.*

Eva: *Amigo=amor.*

Tere: *UFFF Tantas cosas!!!*

Y comenzó a sonar la canción más linda de la amistad: **"...poder vivir en amistad, teniendo un millón de amigos!"** Haciendo de éste, nuestro deseo y haberlo lograrlo donde hoy compartimos nuestros días...

Y recordamos la etapa de juventud, donde las vecinas, las monjas del colegio y otros decían: "El hombre es fuego y la mujer estopa, viene el diablo y sopla."

Poesía sobre la Amistad

*Yo tengo un amigo
llamado Jesús.
El me da su apoyo
y me enseña a amar.
No me pide nada
Me ha escuchado orar,
rezar por los seres
que yo quiero más,
los desposeídos,
todos los demás.
Y enseñar a todos
a querer de verdad.
Quisiera lograrlo, sé que
escucharás:
Que un día los hombres
se unan de verdad,
con muchos deseos,
llena de esperanzas,
sé que lo que añoro
llegará ese día:
Se hará realidad.*

Por Martha. Dedicado por el Taller a nuestra querida y gran amiga "Yolly"



A una amiga

Una amiga como vos, todos quisieran tener, es buena y comprensiva.

Posees siempre unas palabras de aliento para el que se encuentra desilusionado y perdido en este mundo que nos toca vivir.

Por eso te quiero y admiro y te siento mi gran amiga.

Quiero en este día, te hables siempre plena de felicidad y se que así sera, pues tienes una bella familia, siempre unida, que es el pilar que Dios te brinda, pues no existe persona que lo ame tanto como vos.

parís



Un millón de amigos

de Roberto Carlos

Yo solo quiero mirar los campos
yo solo quiero cantar mi canto
pero no quiero cantar solito
yo quiero un coro de pajaritos
quiero llevar este canto amigo
a quien lo pudiera necesitar
yo quiero tener un millón de amigos
y así mas fuerte poder cantar

yo quiero crear la paz del futuro
quiero a mi hijo pisando firme
cantando alto corriendo libre
verlo llorar pero de contento
quiero llevar este canto amigo
a quien lo pudiera necesitar
yo quiero tener un millón de amigos
y así mas fuerte poder cantar

yo quiero amor siempre en esta vida
sentir calor de una mano amiga
quiero tener un hogar sin muro
quiero a mi hermano sonrisa al viento
quiero llevar este canto amigo
a quien lo pudiera necesitar
yo quiero tener un millón de amigos
y así mas fuerte poder cantar.

La amistad de Khalil Gilbrán

Y un joven dijo: "Háblanos de la Amistad".

Y él respondió, diciendo: Vuestro amigo es la respuesta a vuestras necesidades. Es vuestro campo, que sembráis con amor y cosecháis con gratitud. Y es vuestra mesa, y el fuego de vuestro hogar. Porque acudís a él para saciar vuestra hambre y lo buscáis en procura de paz. Cuando vuestro amigo revela su pensamiento, no teméis el "no" en vuestra propia mente, ni retenéis el "sí". Y cuando él guarda silencio vuestro corazón no cesa de escuchar a su corazón. Porque en la amistad, todos los pensamientos, todos los deseos, todas las expectativas, nacen sin palabras y son compartidos con callado gozo.

Cuando os separáis de vuestro amigo, lo hacéis sin aflicción, porque lo que más amáis en él puede ser más diáfano aún en su ausencia, como para el alpinista la montaña aparece más despejada desde la llanura.

Y dejad que en la amistad no exista otro propósito que el de profundizar el espíritu.

Porque el amor que busca otra cosa que no sea la revelación de su propio misterio, no es amor sino una red tendida, y solamente lo inútil es pescado.

Y procurad que lo mejor de vosotros sea para vuestro amigo.

Si debe conocer vuestra bajamar, dejadlo conocer también vuestra pleamar.

Porque ¿qué amigo es aquel que tuvierais que buscar para matar las horas?

Buscadlo con horas para vivir. Porque es misión suya llenar vuestra necesidad, pero no vuestra vaciedad.

Y que en la dulzura de la amistad haya lugar para la risa y para los placeres compartidos. Porque en el rocío de las pequeñas cosas el corazón encuentra su mañana y toma su frescura.

¿Quién no recuerda la **bella poesía** de Becker?

HAY MUCHOS FACTORES DE LA NATURALEZA QUE NOS HERMANAN, ESTÁ EN NOSOTROS VER LA GRANDEZA EN ELLO, LA GRAN OBRA DE DIOS. HOY **TERE** COMPARTE ÉSTA MARAVILLOSA HISTORIA...

Todos sabemos que las aves migran, pero pocos sabemos cómo y a donde. Las golondrinas, éstas maravillosas aves que, buscando el verano, hermanan dos pueblos tan distantes.

San Juan Capistrano se encuentra en el sur de California. Es una antigua Iglesia-monasterio de gran belleza que data de 1776. Hoy sólo quedan sus ruinas. Las golondrinas hacen sus nidos en la vieja iglesia pero cuando llega el 23 de octubre, emigran a Sudamérica. Recorren de 10.000 a 12.000 km.

Y el 24 de noviembre llegan a **Goya, provincia de Corrientes.** Han hecho un monumento en la plaza San Martín y desde 1922 se hacen distintos festejos cuando llegan. Anidan en la Catedral, en la Plaza Italia e Islas Las Damas. **Desde el año 1967 existe una hermandad entre ambas ciudades.** Con la misma precisión parten de regreso en febrero, haciendo el mismo camino y enfrentando distintas situaciones de la naturaleza.

Vuelan de día, hasta 120 km por hora. Durante los 30 días de su vuelo no comen ni beben. Realizan distintos cambios en el vuelo grupal siendo solidarias entre ellas. Aprovechan los distintos vientos, su plan de vuelo es de 15 horas diarias en tramos de 450 km.

"La Fiesta de la golondrina", las espera en San Juan Capristo los 19 de marzo. Van y vienen en bandadas sucesivas y llegan todas juntas. Su ruta comienza en los valles del río Paraná y Paraguay, alcanzan el límite entre Brasil y Bolivia. Siguen por el oeste, sobre el valle de los Andes. En el Ecuador aprovechan las corrientes dinámicas que producen las masas de aire, que se mueven hacia el Polo Norte. Cruzan Los Andes después del Golfo de México, van por el Yucatán, vuelan por baja California y entran al valle de la Orilla.

"Que sintonía en su vuelo, que maravilla son como grupo", dice Tere. Gracias por compartirnos esta interesante curiosidad!



Compartimos la maravillosa poesía, que inspirado por ellas, escribió Adolfo Becker:

VOLVERÁN LAS OSCURAS GOLONDRINAS

*Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar,
y otra vez con el ala a sus cristales
jugando llamarán.*

*Pero aquellas que el vuelo refrenaban
tu hermosura y mi dicha a contemplar,
aquellas que aprendieron nuestros nombres...
...esas no volverán!*

*Volverán las tupidas madreselvas
de tu jardín las tapias a escalar,
y otra vez a la tarde aún más hermosas
sus flores se abrirán.*

*Pero aquellas, cuajadas de rocío
cuyas gotas mirábamos temblar
y caer como lágrimas del día...
...esas no volverán!*

*Volverán del amor en tus oídos
las palabras ardientes a sonar;
tu corazón de su profundo sueño
tal vez despertará.*

*Pero mudo y absorto y de rodillas
como se adora a Dios ante su altar,
como yo te he querido, desengáñate,
así, no te querrán!*

LO QUE SI SABEMOS ES QUE SIEMPRE VUELVEN!

Historia del **Café Los Angelitos**

Uno de los cafés más antiguo y simpático de Buenos Aires es el Café de los Angelitos. Éste fue creado por un inmigrante italiano: muy precario con pisos de tierra y techo de chapas en la calle Rivadavia y Rivera en 1890, cuando los cruces en toda la zona de Balvanera eran calles de tierra y sin luz. La calle Callao ya estaba en los suburbios de Buenos Aires: calle ancha de tierra, con luz eléctrica pero todavía con grandes zanjas y zanjones. El Café se llamo "Rivadavia" y pronto fue muy visitado por payadores compadritos y hasta el mismo Gardel concurría a éste punto en reuniones sociales.

El transporte entonces era todo a tracción a sangre: carros y carretas tirados por bueyes o caballos. Cuando llovía se formaban enormes lodazales, lo que hacía difícil cruzar las calles. A seis cuadras del Café estaba el Gran Mercado de Abasto, al que de las 4 de la mañana concurría los carros y carretas repletos de frutas, verduras de las quintas de Almagro y carnes faenadas en los mataderos. Luego, desde las 9 hasta las 15 hs. había un movimiento inusitado de compras y ventas, que alentaba a los "hijos de lo ajeno" para formar bandas que a caballo robaban a los comerciantes, se llevaban el fruto de su trabajo y desaparecían por las calles fangosas y oscuras aledañas al mercado. Muchos de ellos paraban en el Café Rivadavia. El comisario de la 8va., a cargo de esa sección, conocía de sobra los movimientos delictivos de éstos forajitos. Solía decirle a sus contertulios: **"Voy al Rivadavia a ver si ya llegaron mis angelitos!"**

De entonces, sus amigos lo llamaron "El Café de los Angelitos", nombre que le quedó para siempre, y hasta en su frontispicio están las figuras de dos angelitos abrazados.

Muchos años han pasado, de aquel viejo café no quedó nada. Después de estar cerrado muchos años, nuevos dueños construyeron el actual, café moderno y restaurant internacional, por donde pasan todos los turistas que vienen a disfrutar momentos inolvidables de nuestra hermosa música tanguera cuyos compases les quedarán grabados a fuego y hasta alguna vez los tararearán, recordando nuestro querido suelo porteño.



FESTEJO **CUMPLEAÑOS** **JULIO**

- 3/07 - Ana P.
- 6/07 - Martha F.
- 11/07 - Branko S.
- 16/07 - Padre Matías B.
- 17/07 - María Raquel G.
- 17/07 - Padre Federico G.
- 27/07 - José G.
- 29/07 - Rosa T.
- 31/07 - Honoria M.
- 31/07 - María del Carmen A.



Conociéndonos más!

La sección que nos permite conocer un poco más, a quienes formamos parte de Hogar Rožman.

¡Disfrutemos las historias!

Compartimos la vida de **FERNANDO**, nuestro artista!



Nací en Málaga, España, el 22 de octubre de 1931. Cuando tenía 5 años estalló la guerra civil y comenzaron las muertes, persecuciones y el hambre. Mi padre fue al frente y entonces nos quedamos solos con mi madre. Los anarquistas a los cuales pertenecíamos nos llevaron a Valencia para protegernos. Allí nos encontramos con mi padre y nació mi hermana, la sexta hija. Recuerdo que cruzábamos ríos y montañas, vivíamos escondidos y apenas comíamos. En 1939 volvimos a Málaga, aún sin mi padre. Fascismo vs. Anarquismo. Nos fuimos a vivir a una casa enorme con mi abuelo, se fueron sumando familiares, el pueblo estaba vacío. Éramos 20 personas compartiendo todo. Nunca voy a olvidar un momento de desesperación en que mi madre, cuando huíamos en el camino, quiso tirarse en un acantilado delante nuestro. Nosotros, que éramos pequeños, la detuvimos rodeándola con abrazos. Recuerdo también que un día estábamos todos juntos comiendo sopa de almejas y llegó un control, vestían y actuaban como la Gestapo. Dijeron: "Sebastián Campoy?". "Sí", respondió mi padre. "Debemos llevarlo". Estuvo 4 años encerrado como preso político.

Mamá otra vez sola con todos nosotros, nos puso a trabajar: el mayor hacía sombreros de paja y los pequeños vendían bananas. Pero nunca dejamos la escuela. Cuando liberaron a mi padre, comenzó a trabajar como mecánico, junto a uno de mis hermanos, y yo fui a trabajar de herrero. Hitler se llevaba la materia prima de España, allá por 1946 tuvimos que padecer otra guerra y sus consecuencias.

Yo tenía pasión por el arte, Andrés el mayor estudió dibujo lineal y yo artístico. Los primeros dibujos los hice en la calle con tiza. En aquella época, todos los padres querían que sus hijos tu-

vieran un oficio. A pesar de eso, entré en una Escuela de Arte y luego por las buenas calificaciones, a Bellas Artes. Allí ví obras de Goya, Murillo, también obras en yeso: estaba fascinado, aún recuerdo el aroma!

En el segundo año, de 300 postulantes, eligieron a 9 para exponer. Y gané un premio en dinero: 25 pesetas. Se las llevé a mi padre para demostrarle que el arte también daba frutos! Cuando estaba haciendo los papeles para venir a la Argentina, no llegué a presentar más obras, pero un profesor que me tenía un gran aprecio me dijo, que si lo hubiese hecho, hubiera ganado otro premio. Es que debía partir antes de cumplir 18 años, si no Franco no te permitía salir y quedabas "en caja".

Llegamos al país en 1950 junto a mi padre y un tío. Nos estaba esperando aquí el tío Luis. Él había llegado a sus 15 años como polizón. Pensaba volverse a España hasta que mi padre le contó como la miseria se desparramaba por toda España, que tuvimos que falsificar una firma en los papeles para poder venirnos porque los controles eran semanales. Todavía recuerdo claramente el barco y las 5000 almas: españoles e italianos en un barco inmenso llamado "Cabo Buena Esperanza".

La vida en Argentina

Teníamos lo puesto y un par de cosas. Siempre dijimos que debíamos haber guardado la maleta que hicimos con cajones de manzanas, pintada de marrón, como reliquia!

Nos hospedamos por un año en lo de mi tío Luis. En ésta tierra el trabajo era bendito: a sólo tres días de llegar fuimos a la fábrica Funsá, en Ciudadela, donde necesitaban mecánicos, herreros, etc. Yo como sabía soldar, me ocupaba de eso. Ahorrábamos para traer al resto de la familia

Conocernos más!

María Ester L., nos respondía:

Una frase que acompañó tu vida

**No me acuerdo bien pero podría ser:
"Piano... piano..."**

Un día inolvidable

Cuando fui mamá.

Un lugar en el mundo

Italia, casi toda.

Un ser inolvidable

Mi tío Juan Arnaldi.

Un pendiente

**Por ejemplo... haber trabajado en casa
con algún emprendimiento propio.**

Qué lugar ocupa la sonrisa en tu vida?

**La alegría es importante y es parte de
ella la sonrisa. La salud también. Es
preferible reír que llorar...**

Qué significa la amistad en tu vida?

**Para mí cuando estás mal, lo primero
que hacés es hablar con tu amiga. Así
que imagínate!**

El mejor día de la semana

**Domingos! Nos juntamos amigos,
parientes.**

Tu película preferida

**Tantas! Había una "Jazmín..." no
recuerdo el nombre completo... antes
todas las películas eran muy buenas.**

Tu consejo para las generaciones que vienen

**Que estudien! A mi me hubiese gustado
ser maestra. Trabajé en un colegio. Pero
lo más importante que sean BUENA
GENTE.**

que aguardaba en España, y a la vez enviábamos dinero: 300 pesos que allá valían el triple.

¡Por fin llegaron! Ni un sólo día dejé de pensar en ellos! Con la familia completa, vivíamos en una pieza dividida en dos y un baño.

Mi viejo comenzó a trabajar en Singram, allí conoció a un muchacho del que se hizo muy amigo: era el hermano de la que sería mi futura novia.

Nos mudamos justo al lado de ellos. Durante años fue una gran amiga, siete años mayor que yo. Salíamos durante mucho tiempo todos juntos con hermanos y amigos de picnic, bailes en casas. Un día mi hermana me dijo: "Mirá que el próximo sábado cuando vayamos al Asturiano, la va a estar esperando un pretendiente". Ahí me dije: "Ah, no!" Y algo dentro mío estalló. La noche previa al baile no pude dormir!

Llegó el día: salimos la barra de amigos, todos juntos. Mi cabeza era una máquina, como una película. "Qué hago?", pensaba. Ya se estaba armando todo para empezar el baile. Yo estaba cerquita de ella, para ganar ventaja y justo me tocó un tango. La agarré fuerte de la cintura, ella me miró y dijo: "Fernando!"

La verdad es no pensaba, actuaba por impulso. Le dije: "Mirá, yo estoy re-metido con vos, acéptame. Sino, me mato". Ella me aceptó sonrojada y fuimos a tomar algo al bar de arriba. Yo era deportista, no tomaba nada, cuando vino el mozo y dije: "Cognac doble". La pasión nos envolvió día y noche, quería dos hijos! Muchos años después me confesó: "Sabés por qué te dije: Fernando!?" No. "Por la diferencia de edad!"

Y así continuó mi vida junto a ella en la Argentina, que es un país de oro.





BUEN HUMOR

Todos sabemos que cada cultura tiene adjudicado distintos chistes: el **porteño** carga con fama de fanfarrón y chanta, dice **Martha**. Hace unos años un gran grupo de tuiistas argentinos en Miami compraba mucho, y nos quedó el "Deme 2". El **alemán** con esa fama de absolutamente correcto e impecable, dice **Sara**. El querido **gallego** algo bruto, comenta **María del Carmen**. El **brasileño** con ese rol sonriente de ser lo más grande del mundo, comenta **Inés**. El **paraguayo** con esa lentitud que pone nerviosos a los que no la tiene. Cada uno con su característica...

Fuimos analizando y dándonos cuenta que si bien es cierto el dicho de "hazte fama y échate a dormir", todos tenemos un poco de cada cosa. Nada funciona como un límite: ni la cultura, ni lo social, ni siquiera lo económico, ya que el hombre es uno -así dice **Tomás**- y hay muestras de cada tipo en todas partes. **Lo importante es reírse juntos y tolerarse.**

Tere colaboró trayendo este primer chiste y continuamos con rondas de chistes de distintas nacionalidades. Para que todos nos riamos juntos de todo, que es lo importante.

1

Los judíos además de buenos negociantes y ahorrativos, son muy inteligentes. Y aquí va muestra de ello:

Un **brasileño**, un **argentino**, un **paraguayo** y un **judío** estaban en plena ronda de mate:

1º **brasileño**: "Eu tenho muito dinheiro... Vou comprar o Citibank!"

2º **argentino**: "Soy muy rico y voy a comprar la General Motors."

3º **paraguayo**: "Yo soy un magnate: voy a comprar a Microsoft!"
Entonces los tres quedan esperando que el **judío** hable.

El tipo da una chupada al mate, acomoda la bombilla, los mira y les dice: "NO VENDO!"

2

Y tenemos más, ahora de gallegos:

- ¿Sabés que hace un soldado gallego sentado, que acaba de perder todo su armamento en plena guerra?

- No.

- Se arma de paciencia.

-¿Y cómo le va a tu hijo?

- Bien! Es mecánico dental.

-¿Trabaja en un consultorio odontológico?

- No, desarma autos con los dientes.

3

Y de italianos:

- Ay Filomena! Vos estás como la Sofía Lorem, la Brigitte Bardot, la Sharon Estone...

- Ay Francisco, ¿tanto te gusto?

- Ma' no, e que vo pesás como las tres juntas.

En un bar, varios amigos se juntan para recordar momentos y hablar de la familia...

Cuando le llega el momento al tano, este dice: "¡o, a la mía mujer, la llamo Chichita de Erquiaga, porque tiene veinte formas diferentes de romper los huevos."

4

Llegó nuestro turno:

Si la cenicienta hubiese nacido en la Argentina, el príncipe en vez de devolverle el zapato perdido, se lo hubiese vendido.

Se encuentran 2 niños argentinos. Uno le dice al otro: "¿Sabías que los padres son los Reyes Magos?"

- Me lo sospechaba...

- ¿Por qué?

- Porque mi papá en lugar de agua y pasto, me hace dejarles cerveza y una rica picada...

Un amigo le dice al otro: "Estoy tan aburrido con mi mujer que me quiero morir".

El amigo le contesta: "¡Elimíjala!"

- Pero... ¿Cómo?

- Hazle el amor todo el día: 40 o 50 veces diarias hasta matarla! Se encuentran a los 2 meses y el que se quejaba estaba flaco, pálido y con aspecto cadavérico. Su amigo le dice: "¿Cómo te fue con tu señora?" Y le contesta: "Ahí anda... silbando y cantando... ni sospecha que se va a morir..."

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Monika Češarek

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Mila Hribar