

## Veranito en el Rožman de carnaval

La libertad del Carnaval en aquellos tiempos, se refería a era jugar a tirar agua, a sentir ser el mejor disfrazado, ir a bailar al Club del barrio con la familia, donde quizás conseguiríamos novio, o novia, o ver pasar las Carrozas con esas despampanantes creaciones, creyendo por un rato ser la reina o el gigante!

¡Qué maravilla! Piedra libre para el agua, y cuanto más te mojaban, más linda o simpática eras y no había reclamos, porque estaba permitido...

Hoy no se qué pasaría si alguien te tira un baldazo y te empapa, sonrisas seguro no habría! ¡Qué pena ir perdiendo esa maravillosa inocencia, donde nos permitíamos jugar **todos contra todos**, que era: **todos con todos**!!

Por eso, historias de carnaval eran las de antes! En ésta edición, las compartimos con ustedes! **¡¡Feliz Carnaval y a disfrutarlo mucho más!**

Mandy



ACTIVIDAD  
FÍSICA

PROF. ALENKA

TALLER DE  
MUSICA

COORD. GABRIEL

TALLER DE  
MEMORIA

COORD. ADRIANA

TALLER  
LITERARIO

COORD. MILA

TALLER DE  
YOGA

PROF. CLAUDIA

TALLER DE  
REFLEXIÓN Y  
ESCRITURA

COORD. AMANDA

TALLER DE  
RECREACIÓN

COORD. AMANDA

CELEBRACIÓN  
SANTA MISAPADRE JUAN  
PADRE MATIAS  
PADRE FRANCISCO

## TOMBOLA

COORD. ADRIANA

CINE DE MEDIA  
MAÑANA

COORD. ADRIANA

Poco más de tres años atrás comenzamos a **compartir un espacio donde las canciones nos invitan a pasar gratos momentos de canto y anécdotas, a llegar a acuerdos y porqué no, a aceptar y festejar las diferencias.**

La música, “ese conjunto de sonidos regidos por las leyes de la armonía, el ritmo y la melodía”, es tomada en los encuentros como un medio para que cada uno de nosotros participe desde lo más genuino, permitiéndonos conocernos más, sabiendo que **todos tenemos una historia y que ésta a la vez, tiene su banda de sonido.**

Algunas canciones propuestas pueden ser reconocidas desde la complicidad, con aquellas personas que como uno, reconocen como “familiar” determinada melodía, otras simplemente nos regalan un “conjunto de sonidos” desconocidos hasta ese momento.

Lo importante en cualquier caso es permitirnos participar y compartir.

Les agradezco infinitamente la posibilidad de disfrutar de estos momentos en los que se “asoman” algunas de las melodías que musicalizaron nuestro recorrido!



# HISTORIAS DE Carnaval

"Mi pueblito, Dolores, era de pocas cuadras y se festejaba haciendo el Corso de Las Flores, la diosma era *cada día te quiero más* y el girasol *retírate pata sucia*. Tenían las flores un mensaje muy claro". **Marité**

"Yo para los carnavales, adelgazaba 4 kg, era modista así que hacía miles de disfraces, y estaba en el concurso de disfraces, no se compraban como ahora. Un año nos disfrazamos de clown, éramos 6, íbamos al corso sobre Alberdi, esa vez nos tiraron tanta agua, que el copete de clown nos quedó para abajo, y teníamos que ir al baile todavía!!

Una vez mi novio se fue a Mendoza, de vacaciones con los amigos y yo iba al baile del club del barrio. Con mi tía que me llevaba pocos años así que era mi gran amiga, nos disfrazamos de mamarrachito. Yo en el medio de la pista me hacía la loca y tiraba papel picado. De repente mi tía me dice: '*Mirá*', entre los cortinados del salón veo la cara de mi novio espíandome! Fuimos entre la gente al baño a cambiarme y cuando me ve, me dice: '*Vos no eras la que estaba disfrazada de mamarrachito?*' '*No! Era mi tía!*' Pero a él siempre le quedó la duda!! Como mi papá era el intendente del Club Albión de Tellier, todos me conocían y les hacía el traje a la mayoría. Y siempre se hacía la elección del mejor traje de disfraz". **Elba**

"Nos juntábamos a bailar, nos vestíamos con más colorido, polleras largas, pero no se acostumbraba a disfrazarse." **Rosita**

"Mi papá nos llevaba a mí y mis amigas a mirar las comparsas desde el capot del auto, en Av. de Mayo y en la costanera se tiraba de coche a coche serpentin. Hubo una época que pagabas en Av. de Mayo para poder ver las comparsas." **Nelly C.**

"En mi pueblo Saniquelo, provincia de Buenos Aires, no nos disfrazábamos, pero... si nos referimos al agua, la disfrutábamos a baldazos y bombitas, así que era carnaval a pura agua!!!" **Berta**

"Me juntaba con mis primas, los padres no te dejaban salir sola. Me disfracé de María Antonieta, nosotras mismas hacíamos los disfraces. Íbamos a San Lorenzo y Huracán donde estaban las grandes murgas. Pero cuando empezaba la cuaresma se terminaba todo."

**Amalia**

"Nos tirábamos bolas de nieve, pero bien abrigados, hacía mucho frío." **Mira**

"Nosotros en mi pueblo, de chicos nos disfrazábamos, de grandes ya no. En Italia no se tiraba agua, cada pueblo tiene su historia."

**Dominga**

"Yo no me disfrazaba, pero en la alta Italia, también nos tirábamos bolas de nieve para jugar". **Marinic**

"Uh, los carnavales! Vi tantos y pude ver los de Río que son fabulosos! Yo viajaba mucho y me tomaba las vacaciones por el gremio en febrero, y si caía mejor."

**Tomás**

"Para mí el carnaval significa libre albedrió de la carne, y yo a mi carne nunca le di eso." **Alejandra**

100% MURGA

# carnaval

## en el Rožman

Fiesta popular que se celebra en los días anteriores a la cuaresma con mascaradas, bailes, comparsas...





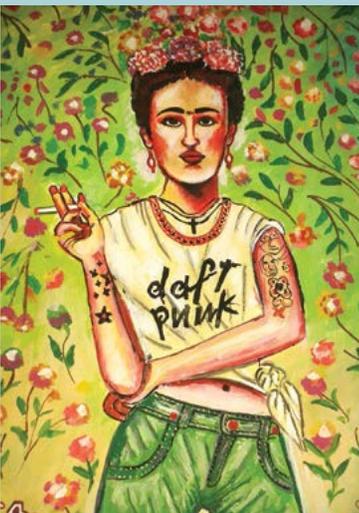


**Nos visitó la murga Los afortunados del Carnaval aunque los afortunados hemos sido nosotros, al recibirlos y poder celebrar con tanto color y alegría el carnaval. ¡Gracias murgueros!**

## POPURRÍ

**Fernando Campoy**

comparte sus nuevas obras.  
Gracias!



Por **Julio**



SOC.PROTECTORA  
DE ANIMALES DE  
CAP. SARMIENTO

**BONO  
CONTRIBUCION**

N.285 N. 785

1er premio: UN LECHÓN  
2do premio: UN CORDERO  
3er premio: UN CORDERO

Valor: 100.-



Por **Tere**

### ***Dios y los hombres...algunos hombres!***

George Bush, Barack Obama y Donald Trump van a una entrevista de trabajo con Dios.

Dios le pregunta a Bush: ***“¿En qué crees?”***

Bush responde: ***“Creo en una economía libre, una América fuerte, la nación americana y así sucesivamente...”***

Dios está impresionado por Bush y le dice: ***“Genial, ven a sentarte en la silla a mi derecha.”***

Dios va a Obama y pregunta: ***“¿En qué crees?”***

Obama responde: ***“Creo en la democracia, ayudando a los pobres, la paz mundial, etc.”***

Dios está realmente impresionado por Obama y le dice: ***“Bien hecho, ven a sentarte en la silla a mi izquierda.”***

Finalmente, Dios pregunta a Trump: ***“¿En qué crees?”*** Trump respondió: ***“Creo que estás sentado en mi silla.”***

## El Hombre que escuchaba a la Naturaleza



Existía en un lugar en la montaña, un poblado de peculiares seres. Vivían todos juntos en armonía y se amaban los unos a los otros, existía una gran comunicación entre ellos y sus almas estaban enlazadas entre sí formando un tejido fuerte, vibrante y lleno de paz que resonaba en el lugar.

A menudo, recibían visitas de personas y animales que disfrutaban de su paisaje y de la cordialidad de los seres que allí habitaban. Se alimentaban de los minerales de la Tierra, bebían de la luz del Sol y se aseaban con el agua de la lluvia. Crecían fuertes y sanos, eran felices sólo por sentir que ayudaban a todas las personas que venían de visita y por ver que recibían a cambio la gratitud que demostraban hacia ellos al irse renovados y cargados de buenas energías para volver a sus vidas cotidianas con un modo de ver la vida mucho más positivo.

Tan espléndidos eran los habitantes de este poblado que cada vez los humanos les exigían más y más. Descubrieron en ellos otros modos de beneficiarse y decidieron arrancarles del poblado para llevárselos a la ciudad para aprovechar bien sus propiedades.

Una tranquila mañana el suelo empezó a temblar de forma perturbadora, unas extrañas máquinas se acercaban cada vez más y nada bueno se auguraba.

Los animales que allí se afincaban, se revolucionaron y en un momento los seres del poblado se quedaron inmóviles e indefensos frente al peligro. Comenzaron a caer vecinos y el pánico se adueñó de ellos, estos seres tan extraños, no tenían miembros para correr ni voz para gritar ayuda... sentían como cada vez que uno de sus habitantes caía y se lo llevaban, el tejido iba perdiendo cada vez más brillo y fuerza, se debilitaba a pasos agigantados y nadie podía pararlo.

Se llevaron casi un tercio de la población, y cuando las máquinas abandonaron el lugar con los cadáveres, la desolación llegó a los corazones de todos. Los animales estaban tristes, intentaban consolar al resto de vecinos pero poco se podía hacer.

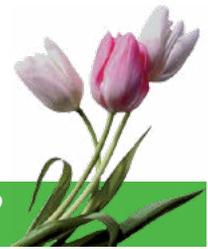
Recibieron varias visitas de las máquinas y cada vez eran menos los que se salvaban, el miedo empapó todo el lugar y derrotó al Amor. Ya ni si quiera recibían visitas de los humanos porque su luz estaba apagada y era imposible poder brillar para los demás.

Un buen día, recibieron la visita de un hombre que se acercó a ellos y les miró detenidamente. Pudo captar la tristeza y la desolación y les preguntó: ¿Qué os ocurre? Se quedó en silencio y supo escuchar sus corazones pidiendo auxilio, empanizando con su dolor no pudo resistirlo y decidió mover a todas las personas para salvar la situación.

Al día siguiente apareció por el lugar con un puñado de semillas y toda la mañana se dedicó a fecundar nuevas vidas, a los dos días vino acompañado de otra persona y pudieron repoblar el doble de lo que buenamente el hombre podía hacer. Y cada vez sus acompañantes eran más y más y el Bosque volvió a renacer y siguió creciendo hasta ser el doble de lo que fue antes de la catástrofe. El tejido se recompuso y se fortaleció gracias al amor depositado en el rescate y así fue como los animales volvieron a ser felices y las personas volvieron a tener un lugar mágico para acudir en busca de un refugio sagrado.

## Reflexión: ¿Qué disfrutamos de la naturaleza?

### ¿Qué es lo que más me gusta de ella?



"A mí me encanta el canto de los pajaritos, acá en el Hogar hay muchos!" **Elba**



"El paisaje, y recuerdo en especial el río de mi pueblo". **Rosita**

"Yo en especial disfruto de las flores, me encantan los colores, la variedad". **Marité**

"La suma de todo es lo lindo". **Etelvina**

"El mar y el río, ambos me gustan". **Isabel**



"El verde me encanta en todo su esplendor, ver verde es maravilloso, nos hace bien con solo mirarlo". **Esther**



"Yo siempre me traía de donde iba, un gajito, muchas plantas, hasta les hablaba". **María M.**

"A mi toda la naturaleza me gusta, por eso estudié e hice libros dedicados a ella, pero las flores y plantas son lo que más me gusta!" **Pepe**

"Oh, yo conozco muchos paisajes de Argentina, el sur, la playa y todos me gustan! La naturaleza es hermosa, yo me ocupaba de mi jardín". **Mira**



"Es que Dios lo hizo todo para que disfrutemos y no lo destruyamos, no solo para ir de vacaciones, antes todos teníamos un pedacito de jardín plantábamos y mirar al cielo, es la obra de Dios, nosotros y la naturaleza". **Dominga**

"Todos los jardines y en especial las violetas". **José María**



Y así es y nuestro aporte al planeta, compartiendo este cuento, es que lo que se destruye se puede volver a crear, pero solo algunas veces... **Mandy**



**INTENCIONES DEL SANTO PADRE**

**ACOGER A LOS NECESITADOS:**  
Por aquellos que están agobiados, especialmente los pobres, los refugiados y marginados, para que muestren acogida y apoyo en nuestras comunidades.

**LA CUESTION ECOLOGICA ES VITAL PARA LA SUPERVIVENCIA DEL HOMBRE Y TIENE UNA DIMENSION MORAL QUE ATAÑE A TODOS.**

**ORACIÓN DE SANTA TERESA**

Nada te turbe.  
Nada te espante.  
Todo se pasa.  
Dios no se muda,  
la paciencia  
todo lo alcanza.  
quien a Dios tiene,  
nada le falte.  
Solo Dios basta.

**EL RUEGO**

por Marité

*Aquí estoy yo, Señor, con la cara caída,  
el corazón marchito y mis manos vacías,  
implorando Señor, que prolongues mis días,  
que no trunques mis sueños, que permitas que viva.*

*Yo se que soy muy necia pidiéndote estas cosas  
pero yo no te pido ni veranos ni rosas.  
Se que me quedan pocas, muy pocas primaveras,  
pero mi Dios, permite que sean todas buenas.*

*A veces estoy triste, cansada temerosa,  
en forma permanente me disfrazo y me río  
pero al llegar la tarde y al insinuarse el frío  
siento que poco a poco, voy perdiendo lo mío.*

*Y entonces nuevamente, caigo en la desazón,  
elaboro mil cosas y te pido perdón.  
Reflexiono, me paro y comienzo a cantar,  
mantengo la promesa de nunca más llorar.*

*Pero mi carne es débil y vuelvo a cometer  
los errores que dije no volver a caer.  
Y entonces te fustigo y empiezan los por qué  
aún sabiendo que así, yo traiciono mi fe.*

*Señor, debo pedirte mil veces tu perdón.  
Enséñame a aceptarte, así, sin más razón,  
y permite Jesús, que cuando llegue el día,  
lo acepte mansamente, pero con alegría.*

★ ★  
**Recetario**

**Gentileza de la hija de nuestra querida Mira**

**BUDÍN de BANANA** ★ ★

**Ingredientes**

- 3 huevos
- 2 tazas: harina leudante
- 1<sup>1/2</sup> taza de azúcar
- 1 cucharadita de esencia de vainilla
- 1 pocillo de café de aceite neutro
- 4 bananas chicas pisadas

**Si les gusta se puede agregar chips de chocolates, nueces y o canela.**

**Manos a la obra: procesar las bananas con 3 huevos, esencia de vainilla, azúcar. Agregar el aceite y después la harina. Cocinar en horno moderado.**



**Que les salga rico y a disfrutar!!**

## Avance de científicos argentinos contra VPH

El virus del papiloma humano (VPH) es causa de cáncer de cuello de útero y orofaríngeo (boca, paladar y lengua).

www.proyecto-salud.com.ar

Investigadores del Conicet y del Instituto Leloir (FIL) descubrieron un mecanismo empleado por el virus del papiloma humano (VPH) que le permite adaptarse a las condiciones que impone la célula infectada, un hallazgo que posibilitaría desarrollar medicamentos específicos contra el cáncer de cuello uterino y el orofaríngeo, informaron el viernes voceros científicos. La Agencia CyTA-Instituto Leloir precisó que "los investigadores del Laboratorio de Estructura-Función e Ingeniería de Proteínas en la FIL descubrieron de qué manera ese patógeno puede responder al entorno oxidante de las células infectadas y desencadenar procesos cancerígenos". El organismo expresó que el VPH es el responsable del 99% de los cánceres de cuello uterino, que en la Argentina produce la

muerte de unas 2000 mujeres al año, pero también de un 25% de los orofaríngeos (parte de la boca, paladar y lengua), y que las vacunas comerciales existentes, pese a su utilidad sanitaria, sólo protegen contra dos cepas de VPH oncogénicas o cancerígenas (las más prevalentes) de las 15 que existen.

"Conocer los mecanismos moleculares de este virus y su interacción con las células infectadas abre caminos para el desarrollo futuro de fármacos específicos que puedan prevenir el cáncer de cuello uterino y otros tumores", indicó el director de este proyecto, Leonardo Alonso, investigador del Conicet y miembro del grupo encabezado por el especialista Gonzalo de Prat Gay.

Cuando el VPH infecta las células del cuello uterino se expresan proteínas, llamadas "oncoproteínas", que interfieren en el ciclo celular.



lada, característica de los procesos cancerosos.

Los investigadores describieron que la oncoproteína viral E7 contiene grupos reactivos que detectan el entorno oxidante en las células y crean a partir de esa información un ambiente apropiado para el desarrollo tumoral.

En el estudio, publicado en la revista "Redox Biology", los científicos realizaron experimentos con células humanas infectadas con el VPH del género alfa, "que son los de mayor riesgo", indicó Alonso. Añadió que si bien que-

da un largo camino para recorrer, a la luz de los resultados, "se abre la posibilidad de obtener fármacos especialmente dirigidos contra estos sensores de oxidación con el fin de impedir que E7 pueda crear un ambiente propicio para su replicación".

Los investigadores de la FIL, junto con colegas de otras instituciones argentinas, trabajan en la síntesis de compuestos reactivos que puedan inhibir ese blanco terapéutico, y en la generación de vínculos de cooperación con centros de salud.

**Investigadores del Conicet y del Instituto Leloir (FIL) descubrieron un mecanismo empleado por el VPH que le permite adaptarse a las condiciones que impone la célula infectada, un hallazgo que posibilitaría desarrollar medicamentos específicos contra el cáncer de cuello uterino y el orofaríngeo, informaron hoy voceros científicos.**

La Agencia CyTA-Instituto Leloir precisó que "los investigadores del Laboratorio de Estructura-Función e Ingeniería de Proteínas en la FIL descubrieron de qué manera ese patógeno puede responder al entorno oxidante de las células infectadas y desencadenar procesos cancerígenos". El organismo expresó que el VPH es el responsable del 99% de los cánceres de cuello uterino, que en la Argentina produce la muerte de unas 2000 mujeres al año, pero también de un 25% de los orofaríngeos (parte de la boca, paladar y lengua), y que las vacunas comerciales existentes, pese a su utilidad sanitaria, sólo protegen contra dos cepas de VPH oncogénicas o cancerígenas (las más prevalentes) de las 15 que existen.

"Conocer los mecanismos moleculares de este virus y su interacción con las células infectadas abre caminos para el desarrollo futuro de fármacos específicos que puedan prevenir el cáncer de cuello uterino y otros tumores", indicó el director de este proyecto, Leonardo Alonso, investigador del Conicet y miembro del grupo encabezado por el especialista Gonzalo de Prat Gay.

Cuando el VPH infecta las células del cuello uteri-

no se expresan proteínas, llamadas "oncoproteínas", que interfieren en el ciclo celular, entre ellas la E7, llevando a la replicación descontrolada, característica de los procesos cancerosos.

Los investigadores describieron que la oncoproteína viral E7 contiene grupos reactivos que detectan el entorno oxidante en las células y crean a partir de esa información un ambiente apropiado para el desarrollo tumoral.

En el estudio, publicado en la revista Redox Biology, los científicos realizaron experimentos con células humanas infectadas con el VPH del género alfa, "que son los de mayor riesgo", indicó Alonso. Añadió que si bien queda un largo camino para recorrer, a la luz de los resultados, "se abre la posibilidad de obtener fármacos especialmente dirigidos contra estos sensores de oxidación con el fin de impedir que E7 pueda crear un ambiente propicio para su replicación".

Los investigadores de la FIL, junto con colegas de otras instituciones argentinas, trabajan en la síntesis de compuestos reactivos que puedan inhibir ese blanco terapéutico, y en la generación de vínculos de cooperación con centros de salud.

MARTIN FIERRO

## Poema de mi casa (Pablo Neruda)

*Mi casa, las paredes cuya madera fresca recién cortada huele aun: destartalada casa de la frontera, que crujía a cada paso, y silbaba con el viento de guerra del tiempo austral, haciéndose elemento de tempestad, ave desconocida bajo cuyas heladas plumas creció mi canto.*

*Vi sombras, rostros que como plantas en torno a mis raíces crecieron, deudos que cantaban tonadas a la sombra de un árbol y disparaban entre los caballos mojados, mujeres escondidas en la sombra que dejaban las torres masculinas, galopes que azotaban la luz, enrarecidas noches de cólera, perros que ladraban.*

*Mi padre con el alba oscura de la tierra, hacia que perdidos archipiélagos en sus trenes que aullaban se deslizo? Mas tarde ame el olor del carbón en el humo, los aceites, los ejes de precisión helada, y el grave tren cruzando el invierno extendido sobre la tierra, como una oruga orgullosa. De pronto trepidaron las puertas. Es mi padre.*

*Lo rodean los centuriones del camino: ferroviarios envueltos en sus mantas mojadas, el vapor y la lluvia con ellos revistieron la casa, el comedor se lleno de relatos enronquecidos, los vasos se vertieron, y hasta a mí, de los seres, como una separada barrera, en que vivían los dolores, llegaron las congostas, las ceñudas cicatrices, los hombres sin dinero, la garra mineral de la pobreza.*

*"De mi casa la parte que más me gustaba era la cocina", dice **Antonina**.*

*"A mí me gustaba toda mi casa, cada parte tenía algo", dice **Dolinda**.*

**María del Carmen:** "A mí también me gustaba toda mi casa, porque era mi hogar donde estaba mi familia, donde vivíamos juntos con mis hijos".

*"Uh! Yo de mi casa recuerdo más los aromas que la casa. Mi mamá y el olor a pan, qué recuerdo lindo!", dice **Dominga**.*

*"Yo de casa, lo que recuerdo es a mi marido, jajaja", dice **María B**.*

**María Esther:** "Yo no tenía un solo lugar, andaba por toda la casa".

**María del Carmen:** "A mí también me gustaba toda mi casa, porque era mi hogar donde estaba mi familia, donde vivíamos juntos con mis hijos".

*"En mi casa hacía las cosas, le hacía de comer a mi hijo, algunas no las recuerdo pero eso es lo que hace disfrutarla", dice **Francisca**.*

*"El jardín de casa es tan lindo, no debería haber casas sin jardín". **Elsita** "Al menos no, sin balcón", acota **María del Carmen**.*

*"Uh la casa de mi viejita nos gustaba reunirnos, estar, no importaba donde, así nos juntamos y listo. Hay un dicho que dice el Casado casa quiere, Mandy, pero la casa de la vieja se extraña!" **Alfredo***

*"El derecho a una casa, al olor a pan caliente y a familia, es un derecho de todos! Y su recuerdo habita siempre, como verán en nosotros". **Mandy***

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

**Mila Hribar**

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

**Lazar Vicente**

Fue un grande, fue perseguido, pero amó tanto a su Patria, que no pudo estar muy lejos de ella, y hasta último momento cantó! Es un ejemplo para la tercera edad: *Mientras se viva, hay que hacer.*

## Si se calla el cantor

*Si se calla el cantor, calla la vida,  
porque la vida, la vida misma es todo un canto.  
Si se calla el cantor, muere de espanto,  
la esperanza, la luz y la alegría.*

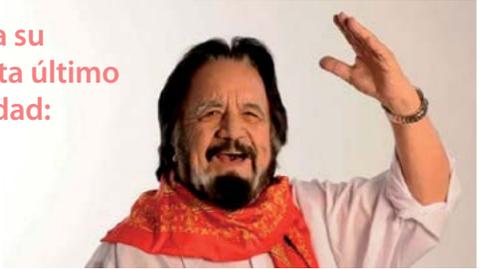
*Si se calla el cantor, se quedan solos  
los humildes gorriones de los diarios.  
Los obreros del puerto se persignan,  
quién habrá de luchar por su salario?*

*Que ha de ser de la vida si el que canta  
no levanta su voz en las tribunas?  
Por el que sufre, por el que no hay ninguna  
razón que lo condene a andar sin manta...*

*Si se calla el cantor, muere la rosa,  
De que sirve la rosa sin el canto?  
Debe el canto ser luz sobre los campos  
iluminando siempre a los de abajo.*

*Que no calle el cantor porque el silencio  
cobarde, apaña la maldad que oprime.  
No saben los cantores de agachadas,  
no callarán jamás de frente al crimen!*

*Que se levanten todas las banderas,  
cuando el cantor se plante con su grito,  
que mil guitarras desangren en la noche,  
una inmortal canción al infinito.*



### HORACIO GUARANY murió este último 17 de enero, he aquí su biografía:

Hijo de padre indígena correntino y madre española, de niño aprendió a guitarrear con el maestro Aicardi. En 1943 viajó a Buenos Aires a intentar con el canto: vivió en una pensión, y cantaba en un boliche de La Boca, sobreviviendo. Debutó con la Orquesta de Giménez, cantando en guaraní. En 1957 debutó en Radio Belgrano de Bs. As. con «El mensú». Fue pionero del Festival de Cosquín en 1961, y fue un clásico con «Guitarra de medianoche», «Milonga para mi perro» o «Si se calla el cantor». Después del derrocamiento de Perón se afilió al Partido Comunista. En 1972 filmó «Si se calla el cantor» y en 1974 «La vuelta de Martín Fierro». Entonces, amenazado por la Triple A y en diciembre debe exiliarse. Retorna en diciembre de 1978, y el 20 de enero de 1979 le ponen una bomba en su casa; así todo, decidió permanecer en Argentina. Con el retorno de la democracia, en diciembre de 1983, vuelve a brindar recitales y presentaciones televisivas. En 1989 adquirió una finca en Luján: «Plumas Verdes», porque queda «en el regocijo del loro». En 2013 recibe un premio del Congreso de la Nación. En 2014 recibe el Premio Konex a la trayectoria. En 2015 vuelve a cantar en Jesús María, junto al Chaqueño Palavecino.

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

**Prodea S.A.**

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

**Farmacia PINTAR**

# ASI FESTEJAMOS LOS CUMPLES DE ENERO DE 2017



**CUMPLEAÑOS**  
ENERO 2017

- 2/1: Nelly A.
- 5/1: Susana B.
- 7/1: Rosa P.
- 8/1: Francisco C.
- 21/1: Mariana K.
- 21/1: Loenor R.
- 22/1: Nélida V.

# Y LOS DE FEBRERO DE 2017



## CUMPLEAÑOS FEBRERO 2017

- 2/2: Francisca P.
- 4/2: Blanca E.
- 8/2: María Teresa B.
- 11/2: Angela C.
- 14/2: Lucía L.
- 15/2: Etelvina P.
- 17/2: Nevenka S.
- 17/2: Tomás M.
- 18/2: Ana H.
- 22/2: Rolando D.
- 23/2: Doleres S.



LOS CUMPLEAÑEROS DE MARZO 2017:  
Eugenia F., Sara M., Fabio C., José R., Berta D., Rosa M.

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

**Dole Racing**

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

**Briganti**



## BIOGRAFIA

RECUERDOS DE AYER

### Conociéndonos más!

Para conocernos más entre nosotros

### Biografía de Don José María

*"Nací en Barcelona, éramos 3 varones y una mujer. La guerra fue cambiando todo, mi padre fue viajante de comestibles y se tuvo que venir, las tropas de Franco perseguían a todos. Casi caminando nos vinimos: primero por los Pirineos a Francia, y de ahí, aquí. Al final de la guerra vinimos todos para aquí. Ni bien llegamos yo tenía 15 años, no fue más que llegar y conseguir trabajo.*

*Luego, estudié y me recibí de Dr. en Bioquímica, además de hablar 5 idiomas. Trabajé de lo mío, ni bien me recibí, me contrató el Grupo Bunge & Born, para Alba. Con los años, puse mi propia fábrica en Montevideo, Uruguay. Siempre me dediqué a pinturas muy específicas y mi tesis tuvo que ver con la técnica de unos tubos. Por eso fui invitado a Japón, China, Alemania, Londres, siempre me gustó lo que hice.*

*A mi señora la conocí en Bs As., yo viajaba en el metro hacia Plaza Once y dos catalanas hablaban entre ellas, una era ella y ahí empezó todo...*

*Fui Presidente del Centro Catalán en Montevideo y en conjunto con la Federación Internacional de Entidades Catalanas logramos que se pueda votar. En todas las ciudades grandes en el mundo, hay un Centro Catalán.*

*Tuvimos 3 hijos, la mayor que es Arquitecta, el varón es Ingeniero y la pequeña, Bioquímica, todos estudiaron aquí en la UBA. Ninguno siguió en lo mío y vendí la fábrica. Cuando se vendió, decidimos volver a la patria, Barcelona, pero en un pueblito cercano muy agradable: Llavaneres, donde la medicina tiene una atención maravillosa, además los precios estaban por el piso cuando llegamos, nos compramos una casa. Yo siempre jugué al golf, y en los clubs de Barcelona era muy complicado asociarnos, pero en ese pueblo no, había un circuito más pequeño, que a uno le permitía pagar para jugar y listo. Tengo una nieta que es Presidenta del Club de Golf de Uruguay. Para mí familia el golf es muy importante. Mis hijos fueron formando sus familias, la mayor tiene un hijo, mi hijo tiene seis y la más chica, tres.*

**Muchas gracias José María!!**

Hogar Rožman: tel.(54-11) 4669-1500 [www.hogarrozman.com.ar](http://www.hogarrozman.com.ar)

## RESPUESTAS EXPRESS



### Santina

**Es muy dulce y una santa, como lo describe su nombre!**

Una frase que acompañó tu vida  
**"La familia unida!!"**

Un lugar en el mundo  
**Mar del Plata, es muy linda.**

Un ser inolvidable  
**Varios: mi hermana Rosa, que era la que me cuidaba y mi madre que murió joven. Y mi maestra que no olvido nunca: Soledad Venile de Benítez, una gran persona INOLVIDABLE.**

Un pendiente en la vida  
**Aprender mejor piano, ser concertista y artista. Le compré a mi hijo a los 15 un piano bellissimo de 1850 y él toca muy bien, Estudió, es Profesor de piano. Además es Profesor de Matemática.**

Qué significa la amistad en tu vida?  
**Es muy importante, pero yo no tenía tantos amigos, porque éramos muchos hermanos y compartíamos todo.**

El mejor día de la semana  
**El sábado, descansaba, no iba a trabajar a la inmobiliaria. Hacía todos los papeleos impuestos, todo lo administrativo.**

Un consejo a generaciones futuras:  
**Que estudien, que cumplan sus sueños!!**