

Buletín

HOGAR ROŽMAN | ROŽMANOV DOM

Primavera 2016



TALLER DE
MANUALIDADES

COORD. MONICA

ACTIVIDAD
FÍSICA

PROF. ALENKA

TALLER DE
MUSICA

COORD. GABRIEL

TALLER DE
MEMORIA

COORD. ADRIANA

TALLER
LITERARIO

COORD. MILA

TALLER DE
YOGA

PROF. CLAUDIA

TALLER DE
REFLEXIÓN Y
ESCRITURA

COORD. AMANDA

TALLER DE
RECREACIÓN

COORD. AMANDA

CELEBRACIÓN
SANTA MISAPADRE JUAN
Y PADRE MATIAS

TOMBOLA

COORD. ADRIANA

CINE DE MEDIA
MAÑANA

COORD. ADRIANA

La primavera bien puede ser el símbolo de la renovación de la naturaleza y con ella de la creatividad que caracteriza al ser humano. Primera vista, primer verano, primer verdor, eso significa primavera. Para los antiguos era referencia de la flor de la edad. Se relaciona al joven con la primavera de la vida.

No es casual que todos los 21 de septiembre, la juventud sea protagonista de los festejos. Sus celebraciones al aire libre son tradición, siempre entre amigos. En septiembre florecen las flores, los días son más cálidos.

En el Hogar Rozman la primavera la transitamos de otra manera: comenzamos celebrando con una súper reunión donde prevaleció la alegría, el baile, la fraternidad, la paz entre todos y sobre todo el buen humor. Así comenzamos esta primavera: **llenos de proyectos, actividades, reuniones, talleres para que nuestros días estén llenos de emociones y sentimientos propios de esta estación.**

Primavera, jóvenes, estudiantes, paz: todo remite a la cultura. El respeto a la vida, el no adherir a la violencia en todas sus formas, promover y practicar el diálogo, deben ser compromisos cotidianos, porque ello implica proteger el presente y el futuro.

Primavera, jóvenes, paz... conceptos que explican por qué en esta época las personas demuestran esperanza y optimismo. Es que **de alguna manera se presenta como una oportunidad de renovación, de cambio... de florecimiento!**

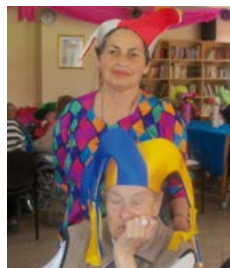


Viva la primavera



Festejo de la primavera: como todos los años **CELEBRAMOS EL DÍA DE LA PRIMAVERA!!**

Saboreando de la gran picada, además de disfrutar buena música y baile, como cerrar el encuentro, elegimos a los Reyes de la Primavera: a nuestros queridos **Ignacio y Esther!!** Nuestro más sincero saludo a los Reyes entrantes!!



Mamá, Mamita, Mamica y ahí sus frases...

NENA, NO LLEGUES TARDE!

ESE CHICO TE
CONVIENE NENA

LLEVATE UN
SAQUITO, YO SE
LO QUE TE DIGO!!

HAY NENA ME VAS A
MATAR DEL CORAZON

HAY NENA PORTATE BIEN

SI LA EMBARAZÁS, TE CASO!

LLEGAMOS A CASA
Y HABLAMOS

PORQUE UN 9 Y NO UN 10?

CUANDO VENGA TU
PADRE VAS A VER

VOS VAS Y
YO VENGO 10 VECES

OJO CON LAS MIRADAS DE
LOS VECINOS,
ENTRÁ RÁPIDO

YA ME VAS A DAR LA
RAZON , VAS A VER...

En fin, cada una de ellas, nos hace acordar esa mirada, esa historia en este día tan bello, y que se festeja la familia porque ¿quién es el eje de la familia, si no la mismísima madre?





*más frases
propias:*

EUGE:
QUE ME
PORTARA
BIEN!

MARINIC:
PRIMERO LA
OBLIGACION Y DESPUES
LA DEVOCION

BLANCA:
TIRONES DE
OREJA, QUE IGUAL
AGRADEZCA.

MARITÉ:
HABLEMOS
LARGO Y
TENDIDO.

JOSÉ:
ESTUDIÁ
NENE,
ESTUDIÁ.

Y ahora seguimos con anécdotas:

ALFONSINA:

A MAMA MI NOVIO DEL PUEBLO VECINO NO LE GUSTABA. SIEMPRE QUE ÉL VENIA, LA COMIDA SALÍA MAL, Y ELLA ERA MUY BUENA COCINANDO. UN DIA VUELVO Y LA ENCUENTRO LLORANDO EN EL MANZANO: "NENA, ME PONE TRISTE QUE TE VAYAS A VIVIR A OTRA PARTE". YO ROMPÍ CON ÉL, CON VESTIDO Y TODO. EN ESE MOMENTO PERDÍ UN AMOR Y DESPUÉS, POR OTRO, VIVÍ MUY LEJOS DE ELLA.

ELBA: MIRADA FUERTE Y PELLIZCONES.

AMALIA:

MAMA ES MALA LA SRTA NORMA ME MANDO CUATRO PROBLEMAS, Y MAMA ME DIJO CUATRO MAS POR QUEJARTE.

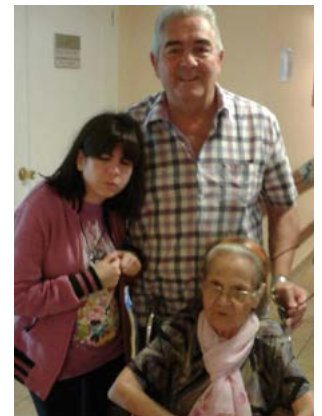
SE FIEL A TU MARIDO Y AL SR HASTA LA MUERTE.

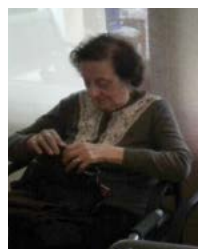
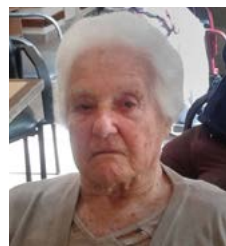
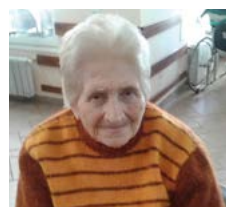
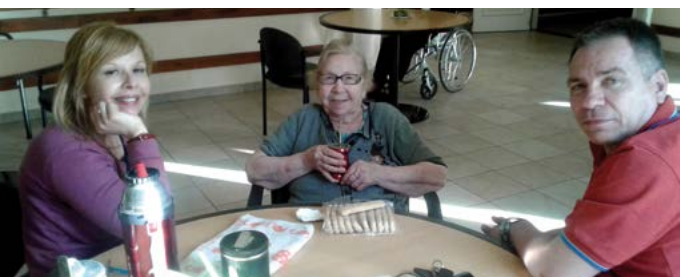
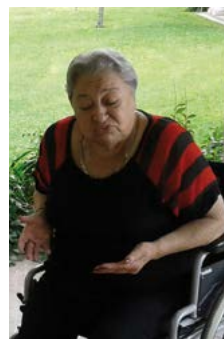
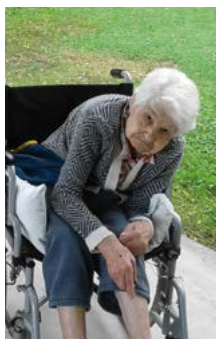
DOMINGA:

QUE DIOS LOS PERDONE, ELLA SIEMPRE ESTABA AMASANDO Y PERDONANDO.

NELY:

FIJATE TU CASA, QUE YO QUIERO QUE TENGAS EL MISMO HOGAR.





*Les decimos feliz día
a las mamis y familias de Rozman*

Y las vemos acá: cantando, esperando, volviendo, saludando, meditando, rezando, compartiendo mate, en su día porque **madre hay una sola..** y alcanza y sobra!

LA SECCIÓN DEL BOLETÍN QUE NOS ADENTRA EN EL MUNDO MUSICAL DE ENRIQUE

ESTE MES: TOSCANINI

Arturo Toscanini nació el 25 de marzo de 1867 en Parma, Italia y es conocido por su excepcional carrera de **Director de Orquesta**.

Cursó estudios en los conservatorios de Parma y Milán. Fue **violonchelista** y asistente del Director del coro en una compañía itinerante de ópera italiana. Viajó a Brasil y en 1886, durante la representación de la ópera **Aida** de Giuseppe Verdi, tuvo la oportunidad de sustituir al director contratado y consiguió un gran éxito por su enérgica forma de dirigir.

Considerado por muchos críticos como el más grande director de orquesta.

En 1898 le nombraron primer director de **La Scala**

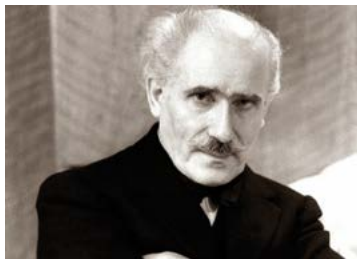
de Milán. Entre 1908 y 1915 trabajó como primer director de la **Opera Metropolitana de Nueva York** y entre 1921 y 1929 como director artístico de La Scala. Antifascista, tuvo que abandonar Europa para dirigirse a los Estados Unidos. Entre 1929 y 1936 desempeñó el cargo de Director de la **Filarmónica de Nueva York** y en 1937 consiguió el puesto de Director de la **National Broadcasting Company Symphony Orchestra** (Orquesta de la NBC), creada especialmente para él, con la que dirigió una famosa serie de actuaciones en la radio.

En su repertorio figuraban 117 óperas de 53 compositores. Su repertorio

sinfónico constaba de más de 480 obras de 175 compositores.

Arturo Toscanini falleció el 16 de enero de 1957 en la ciudad de Nueva York.

Dirigió óperas en Buenos Aires: en 1912 tuvo a su cargo la dirección de toda la temporada lírica del Teatro Colón. Regresó en 1940 con la orquesta NBC y en 1941 para dirigir una serie de conciertos con la Orquesta Estable del Teatro Colón.



MÚSICA

Canto de mujer

El 1er. sábado de octubre, tuvimos la grata visita de la **soprano NAIR GIMENEZ** y de **PATRICIO SALDAÑA en piano**. Fue una tarde llena de música lírica. Gracias amigos por llevarnos con nuestra imaginación a los grandes teatros del mundo de la música clásica.



LA BÚSQUDA DE UNA SOLUCIÓN ANTE LA ADVERSIDAD

Alejandro nació sin parte de un brazo. Y para la familia la solución era muy costosa. Lo hicieron con una impresora 3D.



Alejandro Calatayú nació hace 7 años con una malformación en su brazo derecho conocida como focomelio (ausencia de uno de los miembros). No es el único caso en Rosario de la Frontera, 180 kilómetros al sur de la capital salteña. Lo que diferencia a Alejandro es su padre, un artesano que ante la imposibilidad de costear una prótesis para su hijo, le hizo una con una impresora 3D.

Hugo Calatayú (44) y Miriam Martínez (42) son los padres de Ale. Él es profesor de inglés y artesano, y ella maestra. Hugo realiza figuras y suveniris que vende luego en la plaza del pueblo. Con eso buscan juntar dinero para comprarle al chico una prótesis definitiva.

“Uno piensa que el día de mañana le digan el manco a tu hijo por ahí, y eso no lo podré soportar. Me propuse buscar que alguien le pusiera una prótesis, pero la obra social (IPSS) no reconoce esa prestación”, explica el papá. Su mamá cuenta que **“un traumatólogo le hizo los primeros controles en el Garrahan y nos aconsejó el uso de una prótesis recién al término de la adolescencia, cuando Ale dejara de crecer, pero recomendó controles cada seis meses en el Garrahan”.**

En uno de esos viajes a Buenos Aires conocieron al ingeniero en electrónica Diego Cura. **“Nos incentivó a comprar una impresora 3D y la compramos sin tener conocimiento sobre el tema. Fue Cura que, tras largas horas de llamadas telefónicas con Hugo, armaron la impresora. Luego, Hugo encontró en la web (valiéndose de su buen dominio de inglés)**

páginas gratuitas con consejos para manejar las impresoras 3D: “Hice un montón de pruebas hasta que logré la primera prótesis. Fue una alegría para todos y Ale se sintió muy contento”.

Sin embargo, la prótesis le duró 3 meses: **“Me quedaba ajustada”,** dice Ale, que había crecido. Luego el papá le fabricó otra y al tiempo también le quedó chica. Ahora, la tercera ya le está ajustando, y el papá comenzó a preparar una cuarta. **“En enero del 2017 tenemos turno para un nuevo control y los traumatólogos quieren ver cómo trabaja la prótesis”,** explica Hugo.

Cuando comenzó el jardín de infantes, un compañerito le preguntó por qué tenía un brazo más corto y se le ocurrió: **“Tuve un accidente manejando una moto”. Ahí fue el momento para contarle por qué le faltaba una parte de su brazo y lo asumió. Ahora cuando alguien le pregunta dice “Nací así”.**

“No voy a decir que no lloré cuando vi a mi hijo que le faltaba parte de su brazo, cuando terminó la cesárea a Miriam”, dice Hugo.

“Por la prótesis biónica en Suiza me piden 48.000 euros. En EE.UU., US\$ 25.000. Ya gastamos \$70.000, y puedo hacer lo que mi hijo me pide”, concluye Hugo Calatayú.

“Cuando hay amor todo se puede, el dinero no hace la felicidad, y esto lo manifiesta.”

Elba

Los curas villeros afirman que al padre Juan Viroche lo mató la mafia que denunció

Los "curas villeros" de la región metropolitana de Buenos Aires dijeron tener certezas de que al sacerdote tucumano Juan Viroche lo mató "la mafia" del narcotráfico y la trata de personas que él denunció y por la cual fue amenazado, mientras avanza la investigación judicial para esclarecer el caso. *"Con una mirada creyente podemos decir que todos tenemos pecados, lo que no podemos permitirnos como sociedad es dialogar con la tentación de la corrupción en sus distintas formas. Si lo hacemos estaremos aportando el caldo de cultivo para que se consoliden las mafias en nuestra querida patria"*, advirtieron.

Los "curas villeros" de la región metropolitana de Buenos Aires dijeron tener certezas de que al sacerdote tucumano Juan Viroche lo mató "la mafia" del narcotráfico y la trata de personas que él denunció y por la cual fue amenazado, mientras avanza la investigación judicial para esclarecer el caso.

Los sacerdotes de la pastoral en las villas de emergencias porteñas y bonaerenses advirtieron que a estas "mafias" los moviliza *"el deseo de acumular dinero, sin importarles que esté salpicado de sangre inocente"* y *"sin importarles el dejar hipotecadas vidas de niños y niñas, adolescentes y jóvenes"*.

"A medida que pasan los días crecemos en la certeza de que al padre Viroche lo mató la mafia que él denunció y por la cual fue amenazado", sostuvieron en un comunicado.

Los curas villeros insistieron en apuntar contra "la mafia" del narcotráfico y afirmaron que *"la mafia es como una mancha de aceite que lo invade todo, no hay institución a la que no pueda alcanzar. Y le seduce todo lo que de alguna manera detente poder"*.

Asimismo, pidieron *"no confundir la mafia del narcotráfico con dos pibes jóvenes que usan visera"*.

Los curas villeros sostuvieron que *"la mafia busca complicidades a través de la corrupción"* y alertaron que *"la corrupción es proselitista, crece, contagia, se justifica y llega un tiempo*

en el que se terminan sacrificando al dios dinero las convicciones de toda una vida, amistades, la propia familia".

"Con una mirada creyente podemos decir que todos tenemos pecados, lo que no podemos permitirnos como sociedad es dialogar con la tentación de la corrupción en sus distintas formas. Si lo hacemos estaremos aportando el caldo de cultivo para que se consoliden las mafias en nuestra querida patria", advirtieron.

Los sacerdotes de las villas enviaron un "sentido saludo" a la familia, a la comunidad parroquial y a los barrios donde el padre Viroche ejerció su ministerio sacerdotal, y también un "fuerte abrazo a todo el clero de Tucumán que ha perdido un hermano".

"Celebrando con alegría la canonización de Brochero -cuyo modelo sacerdotal, nos interpela e inspira-, renovamos el compromiso pastoral con nuestros barrios, con el anhelo de que a través de nuestras obras nuestro pueblo sepa que comprendemos su dolor", concluyeron.

El 5 de octubre el padre Viroche apareció ahorcado en la parroquia Nuestra Señora del Valle, de la localidad tucumana de Ingenio La Florida, después de haber denunciado el avance del narcotráfico y haber sido amenazado. Las pericias revelaron que no hay indicios de la intervención de otras personas en el hecho, aunque se investiga sí fue inducido al suicidio y por quién o quiénes.

Los vecinos del lugar se manifestaron varias veces en esa localidad tucumana para reclamar justicia y ratificaron que el sacerdote recibió amenazas de muerte por sus denuncias contra bandas dedicadas a la venta de drogas, por lo que había pedido al arzobispado de Tucumán su traslado.

Los sacerdotes firmantes de la declaración son entre otros: P. José María Di Paola, villa La Carcova, 13 de Julio y Villa Curita. P. Gustavo Carrara, P. Nicolás Angellotti, P. Eduardo Casabal, villa 1-11-14. P. Lorenzo de Vedia, P. Carlos Olivero, P. Gastón Colombres, villa 21-24 y Zavaleta. P. Guillermo Torre, P. Martín Carrozza, P. José Luis Lozzia de la Villa 31. Carlos Morena, Ángel Tissot, Mario Romanín, Alejandro León, Juan Carlos Romanín. Salesianos. P. Hernán Cruz Martín. Obra Don Orión.

Conociendo los orígenes

Experiencias que nos hacen pensar, entre mates y charlas

Creemos que acercarnos es más enriquecedor que ponernos del otro lado de la valla, porque las diferencias son ricas para compartir y unir. Ante los ojos de Dios todos somos iguales, no hay amarillos, ni rubios... polacos, ni gallegos, y si los hay es para compartir la riqueza de cada pueblo con orgullo de pertenencia, compartir y hacernos más ricos culturalmente.

En Rozman cada miércoles compartimos nuestras distintas culturas, formas de pensar y de ser, siempre en armonía, saboreando mates con budín, torta frita, chipa y lo que sea!

Nelly: *“Mi abuela era de Lombardía, y odiaba a los alemanes, pido disculpas en nombre de ella, era otra época. Mis nietos no solo enriquecieron la familia con distintas culturas, además uno de ellos se casó con una alemana y tiene sus hijos, o sea mis bisnietos. Mi nieta con descendientes alemanes, formó una linda familia en Balcarce, con mis bis nietos más pequeños, y mi nieto de Quilmes con una chica de ascendencia judía e italiana. ¡Qué tal, eh! ¡Qué mezcla maravillosa!”*

Dominga: *“Somos italianos, eslovenos, africanos, la discriminación no puede existir, porque somos hermanos e hijos de un mismo Dios.”*

Francka: *“Todos vinimos por la guerra del año 46-47. Unos de Austria, otros de Italia. Monseñor Hladnik, le pidió a Perón que pudiéramos venir con nuestras familias.”*

Nevenka: *“Papá era un aprendiz de curtidor, mucha experiencia para ese oficio, en Croacia ex Yugoslavia. Entonces fue a sacar permiso para tener su empresa: “ Si tiene más de diez si -le dijeron- si no, debe ir a la zona de Serbia. A papá le pareció injusto y dijo: “Antes de eso, me voy al fin del mundo.” Y llegó al Hotel del Inmigrante donde se quedó 10 días. Comenzó a trabajar en una obra, y se hacía un techito de chapa para dormir, un día el capataz lo vió y le dijo: “¿Qué haces acá Paolo?” “No tengo donde ir”. Se lo llevó a su casa, hasta que pudo ganar su quincena y compartir con tres inquilinos. Luego comenzó a trabajar en una*

curtiembre, vino mamá y yo iba a venir con un tío que se murió. Me tuve que quedar con mis abuelos y tíos, durante 10 años, los años más maravillosos de mi vida. Papá siempre tuvo la idea de volver a su tierra, pero lo convencían de que no vuelva por la guerra. Y así fue, la guerra volvió y lo peor son los chicos huérfanos que dejó. Nosotros siempre donábamos, es muy triste perder a los padres siendo tan pequeños. Recuerdo que recorrimos tantos lugares, siempre nos gustó conocer distintas costumbres, paisajes que nos enriquecen, aunque sean de un mismo país. Recuerdo un día llegamos a Guaminí, y estaban esos teléfonos a manija, primero atendió mi nieta y dijo: EQUIVOCADO. Después atendió mi hija: “Le hablan de Guaminí”, decía la telefonista. Imaginate de que tiempo te hablo!! Se puede ser feliz en cualquier parte, lejos de la guerra.

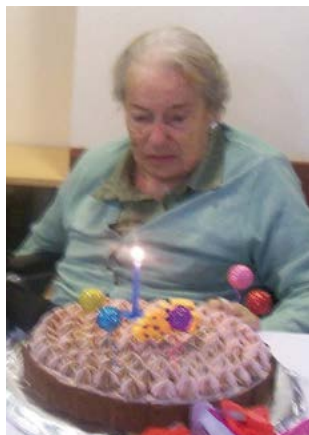
Mi querida croata que anda con sus ojos soñadores, contando tan bellas historias llenas de amor y mucho Dios. Gracias por compartir sus historias familiares!

Y reímos y cortamos la distancia con el Taller de eslovenos. Nos juntamos, cantamos tarantelas, paso doble, “Sorba el griego”, zambitas, “Caminito” y estuvimos muy cerca!!

En un día tan especial, con Mila y Marusa compartimos la versión eslovena-argentina de: “Nosotros nos queremos, mucho, mucho!” que ya es himno de todos!

Basta de guerras, queremos mucha paz y ser distintos no es excusa. Mandy

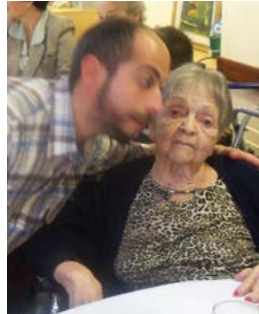
ASI FESTEJAMOS LOS CUMPLES DE SEPTIEMBRE DE 2016



CUMPLEAÑOS

OCTUBRE 2016

- 1/10: Olga B.
- 5/10: Olga N.
- 6/10: César R.
- 11/10: Alfredo F.
- 12/10: Elba D.
- 12/10: Nélica V.
- 15/10: Arcadio R.
- 16/10: Antonia D.
- 17/10: María L.
- 19/10: Dominga L.
- 22/10: Fernando C.
- 25/10: Julio C.
- 30/10: Antonia L.



COMO NO AMARTE MADRE MÍA

Si eres la razón de mí existir

Como no amarte si eres lo más importante en mi vida

Como no amarte si eres lo más lindo y grandioso

Como no dar gracias a Dios si me envió el ángel más perfecto del cielo.

¡Felicidades! “Hoy y siempre que Dios ilumine tu camino”

—
Quiero agradecerte por ser la persona más especial del mundo, la que nunca me falla, la que siempre está ahí presente, la que siempre me da la mano, también quiero agradecer por darme la vida, por ser una bendición en mi camino.

Por demostrarme todos los días lo importante que soy, por enseñarme que los problemas tiene solución. Muchas gracias de todo corazón.

—
Me encontraba en la oscuridad invadida de tristeza, pero tú me sacaste de ahí, y me llenaste de amor y de una sonrisa el rostro.

Todos los días fuiste aquella luz que necesitaba, fuiste el motivo para seguir adelante cada día. Eres mi motivación y bendición.

Hoy no solo te digo cuanto te amo, hoy te digo que eres mi vida.

¡Feliz día madre querida!

—
De mi mamá aprendí que nunca es tarde, que rendirse no es una opción, que siempre se tiene que empezar, de mi mamá aprendí que perder no es malo. De mi madre aprendí la valentía, la fuerza, la esperanza, y sobre todo el amor.

**Gracias Marité por recitarla
y por compartir este HOMENAJE A MAMÁ en su día con
los Martin Fierro: Alfredo, María del Carmen, María Lo-
botti, Ani, María Britos y Doly.**

RECORDANDO EN EL JARDIN

EN UN DIA HERMOSO
COMO ELLA, QUE ES
EL GRAN CENTRO Y
UNION DE LA FAMILIA
LA QUE UNE, AMIGA:
MI MAMA!

La mami, y si este día es de la familia, pero mi mamá es un ser inigualable. Que sería de nosotros sin mamá.

Nuestras mamás amasaban y mucho.

Te daban todos los gustos, pero nosotros cumplimos con ellas.

A la viejita yo la tengo acá, como al lado mío.

Todas cocinaban y bordaban, cultivaban, nunca había tiempo de aburrirse.

Mamá siempre estaba haciendo algo. Nunca me sentí solo con ella.

Siempre nos unía.

Mamá cantaba y nunca estaba cansada. Trabajábamos juntas en el campo y rezábamos.

Mamá hacia milagros con todo!

¿Quién fue San Francisco de Asís?

Una vida llena de paz y amor eterno, simpleza y ejemplo

Francisco de Asís (*en italiano Francesco d'Assisi, nacido Giovanni di Pietro Bernardone*) nació en 1181 y falleció el 3 de octubre de 1226, es un santo italiano, diácono y fundador de la Orden Franciscana, de una segunda orden conocida como Hermanas Clarisas y una tercera conocida como tercera orden seglar, todas surgidas bajo la autoridad de la Iglesia católica en la Edad Media.

De ser hijo de un rico comerciante de la ciudad en su juventud, pasó a vivir bajo la más estricta pobreza y observancia de los Evangelios. En Egipto, intentó infructuosamente la conversión de los musulmanes al cristianismo. Su vida religiosa fue austera y simple, por lo que animaba a sus segui-

dores a hacerlo de igual manera. Tal forma de vivir no fue aceptada por algunos de los nuevos miembros de la orden mientras ésta crecía; aun así, Francisco no fue reticente a una reorganización.

Es el primer caso conocido en la historia de estigmatizaciones visibles y externas. Fue canonizado por la Iglesia católica en 1228, y su festividad se celebra el 4 de octubre. Es conocido también como el poverello d'Assisi (*el pobrecillo de Asís, en italiano*).

Bendito seas!!



El Papa Francisco pide en su oración por "el respeto de los pueblos indígenas"

"Para que sean respetados los pueblos indígenas amenazados en su identidad y hasta en su misma existencia", es la intención universal del apostolado de la oración del Santo Padre.

El Sumo Pontífice dedica su intención de oración del mes de julio a que **"sean respetados los pueblos indígenas"** y a la Iglesia latinoamericana y caribeña.

"Para que sean respetados los pueblos indígenas amenazados en su identidad y hasta en su misma existencia", es la intención universal del apostolado de la oración del Papa y que se verá reflejado en un video que la Santa Sede sube una vez por mes a YouTube.

Asimismo, su intención evangelizadora es "para que la Iglesia de América Latina y el

Caribe, a través de la misión continental, anuncie con ímpetu y entusiasmo renovado el Evangelio".

Las intenciones de oración mensuales del Pontífice sirven de base para los videos con los que, durante el Año Santo, Francisco divulga su mensaje evangelizador.

Amalia dice:

"El santo padre dedica a esta maravillosa tarea de respetar a los pueblos, de distintas creencias cada mes de Julio, yo compartí muchos veranos con los mapuches en el sur, una experiencia maravillosa."

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Mila Hribar

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Lazar Vicente



Ke el hultimo apaje la lus



- Te cuento un chiste verde sobre Plácido Domingo?

- No, no me gustan los chistes de ese tenor...

Recuerda que:

"TENER MUCHO SEXO, ARRUINA TU MEMORIA".

Eso lo leí hace 6 años, 5 meses y 4 días en una leyenda pintada en el acoplado de un camión Scania anaranjado con patente CTW437, cuando iba por la Ruta 9 a la altura del kilómetro 652 a eso de las 5.20 de la tarde en un día nublado.

El doctor me dijo:
"Una sola por día!"



-Cuál es su mayor fuente de inspiración?

- La nariz!

- ¡Ya me bañé!

- Y porqué gritás?

- ¡Porque usé un shampoo que da volumen...!

ARTE NUESTRO

FÚTBOL DE TODOS LOS COLORES

Fernando Campoy presenta obras que unen tribunas!



AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Prodea S.A.

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Farmacia PINTAR



BIOGRAFIA

RECUERDOS DE AYER

Conociéndonos más!

Para conocernos más entre nosotros

Biografía de Don "Segundo" Silvio

Y llegó nuestro Silvio. "Segundo" porque ya existe uno en la dinastía Rozman, lo vemos ya familiarizado y disfrutando del footing por el jardín todas las mañanas, haciendo mucha gimnasia y kinesiología! Buen ejemplo de imitar.

"Y si, me gustan todos los deportes, el fútbol en especial", y la verdad lo demuestra jugando con alma y vida al seat vóley!

"Nací en el barrio de Almagro, ahí nomás cerquita de la hermosa confitería Las Violetas." Hermoso lugar: con mucha historia y mucha clase, como él.

"Después mi vida transcurrió en distintos lugares de Ramos Mejía, pero siempre por acá. Mis hijos también viven en Ramos, tengo dos: Laura Silvia y Gastón: la parejita. Mi hija me dió dos hermosos nietos a los cuales amo profundamente. Soy muy familiaro!

Mi vida fue: trabajar y mi familia. Y claro, disfrutar de mi hogar!

Tuve un muy buen trabajo, que permitió llevar a cabo uno de mis placeres: viajar!

Con mi mujer Haydee viajamos a lugares maravillosos: Europa y Centroamérica. ¡Me hubiese gustado seguir paseando junto al amor de mi vida!

Pero la vida nos sorprende y hay que seguir, aunque a veces nos cueste, después de haber tenido una compañera tantos años..."

Gracias Silvio y muy bienvenido!!!!

Fe de errata: Biografía de octubre

Estercita es argentina, su madre es quien nació en el Lago di Como.

Los nietos de Armando son María Soledad, que tiene 3 hijos: María Cecilia, Mariano y Agustín.

RESPUESTAS EXPRESS



Concepción

Nuestra gallega hermosa:

Una frase que acompañó tu vida
"Siempre hay que ver para adelante"

Un lugar en el mundo
La tierra de mis padres y también mía, Galicia.

Un ser inolvidable
Mis padres, mi madre era la más brava, eso sí!

Un pendiente en la vida
Haber estudiado algo.

Qué significa la amistad en tu vida?
Es todo, si bien no tuve tantos, por las circunstancias, creo en ella. Y es muy necesaria.

El mejor día de la semana
El que me haga feliz!

Un consejo a generaciones futuras:
Que sean decentes y que estudien. Que valoren lo que tienen.

Llego al Martín Fierro y mi galleguita silenciosa, con voz firme, se quedó entre nosotros para seguir compartiendo la vida, con esa chispa que sus ojos claros despiertan y contagian a charlar. Bienvenida!