


Poesía


Por María Teresa

Recomendación


Para mi hija Poly



Cuando mamá no esté
pretendo la recuerdes
en cada mamarracho
que encuentres por ahí,
y que al mirar las flores
que adornan los jardines,
me recuerdes, me mires.



Y yo estaré en la brisa
que arrebale tu cara,
en el viento, en la lluvia,
en el tañir de campanas,
en la palabra suave,
en el consejo sano,
en la risa de un niño,
en tu temblor de manos.



Aspiro que me cuentes
en todo tu sufrir,
ayudándote siempre
en tu diario vivir.
Yo secaré tu llanto
esté donde yo esté,
y en las noches muy frías
abrigo yo seré.

Cuando el dolor te oprima
y anule tu razón,
mamá estará a tu lado
para darte su amor.

Entonces, en las noches
eleva tu oración
para que cuando parta
sea junto al Señor.

ACTIVIDADES SEMANALES

TALLER DE MANUALIDADES

COORD. MONICA

ACTIVIDAD FÍSICA

PROF. ALENKA

TALLER DE MUSICA

COORD. GABRIEL

TALLER LITERARIO

COORD. MILA

TALLER DE YOGA

PROF. CLAUDIA

TALLER DE MEMORIA

COORD. ADRIANA

TALLER DE REFLEXIÓN Y ESCRITURA

COORD. AMANDA

TALLER DE RECREACIÓN

COORD. AMANDA

CELEBRACIÓN SANTA MISA

PADRE JUAN
Y PADRE MATIAS

TOMBOLA

COORD. ADRIANA

CINE DE MEDIA MAÑANA

COORD. ADRIANA

EDITORIAL

TODA UNA VIDA DE TRABAJO!

por Erika Indihar

Me tomo el atrevimiento de irrumpir en éstos renglones para saludarlos y desearles FELIZ DIA DEL TRABAJADOR a todos los residentes del Hogar Rozman y también al personal que tanto los cuida!

*Esto me enseñaron en casa y lo verifico día a día: **Trabajar dignifica, valoriza a las personas y permite tener la perspectiva de dónde estamos en el proceso de llegar a nuestras metas.***

***Dignifica** cuando nos da la satisfacción de alcanzar sueños con lo que ganamos por esfuerzo y dedicación.*

***Valoriza** a las personas porque nos otorga fuerza, conocimientos, experiencia y nos permite conocer amigos y compañeros que durante un tiempo largo o corto, nos acompañan en la vida.*

*Y es muy bueno tener un mapa, una real **perspectiva** de donde nos encontramos.*

Por eso pido prestado este espacio y les dejo mi más afectuoso saludo, a todos ustedes que mes a mes se encargan de compartir los testimonios y experiencias de vida, que muestran cuán valorable y digna fue su vida, vista desde la perspectiva sabia de los años, que todo lo ubica en su lugar y a todo le da un sentido importante!

Feliz día! Que sean ejemplo para todos los que hoy trabajamos!



Historia: Día del trabajador

El reclamo de los trabajadores era claro: un pedido de reducción de la jornada laboral a 8 horas, cuando lo “normal” era trabajar entre 12 y 16 horas. La protesta, llevada a cabo inicialmente por 80.000 trabajadores, pronto desembocó en una poderosa huelga nacional que afectó a numerosas fábricas de los Estados Unidos. La fuerza demostrada por los obreros en su reclamo marcó un antes y después en la historia de todos los trabajadores, instaurándose aquella fecha como el “Día del Trabajador”.

El 1° de mayo se conmemora en todo el mundo el Día Internacional del Trabajador en homenaje a los llamados Mártires de Chicago, grupo de sindicalistas anarquistas que fueron ejecutados en 1886. Ese mismo año, la Noble Order of the Knights of Labor, una organización de trabajadores, logró que el sector empresarial cediese ante la presión de las huelgas por todo el país.

Entonces, el presidente de Estados Unidos, Andrew Johnson, promulgó la Ingersoll estableciendo ocho horas de trabajo diario. Como los empleadores se negaron a acatarla, los trabajadores de la ciudad industrial de Chicago iniciaron una huelga el 1° de mayo, que comenzó con una manifestación de más de 80.000 trabajadores liderados por Albert Pearsons.

Ese movimiento había sido calificado como “indignante e irrespetuoso”, “delirio de lunáticos poco patriotas”, y manifestando que era “lo mismo que pedir que se pague un salario sin cumplir ninguna hora de trabajo”.

¿A qué me hubiese dedicado por elección?

Y luego de ilustrarnos con la historia, el grupo en el Día del Trabajador reflexiona sobre lo que les hubiese gustado hacer de no haberse dedicado a lo que trabajaron. Y nos contaron esto:

Sabina: Una gran cantante.

Amo la música y cantar!

Dominga: Secretaria ejecutiva.

Alejandra: Pediatra.

Arcadio: Vago...

Pero lo festejaríamos otro día!

Tere: Gran cantante.

María Teresa: Partera.

Antonia: Profesora de música.

Alfonsina: Gran modista!

Mirra: Modista y peluquera.

Rosita: Viajar y turismo!

Nelly: Aviadora...

Blanca: Profesora de geografía e historia.

Julio: Especialista en mujeres...

José: No trabajar de nada!! ...jaja!

Anita: Algo importante, sé mandar.

María del Carmen: Actriz!

Alfredo: BAILARIN...

Pero en esa época te miraban raro!

Mimi: Contadora.

Magda: Maestra!

Tota: Maestra también!

Josefina: Profesora.

Francisca: Bailarina o cantante.

María M.: Ama de llaves.

Por su amor a la casa y fanatismo por la limpieza.

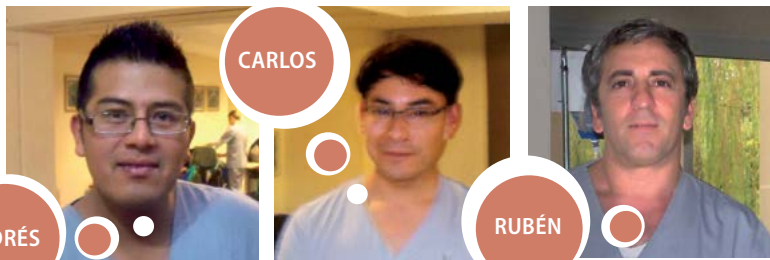
A nuestros queridos Enfermeros

Todos sabemos que los primeros trabajos que se les permitía ejercer a las mujeres, era algo parecido a lo que se hacía en las casas: ser maestra o enfermera. Durante mucho tiempo se asumió el rol de la enfermería exclusivamente para mujeres. Pero en el Hogar, por suerte, nos cuidan muchos hombres profesionales, que ejercen su trabajo con mucha dedicación.

Por eso queremos destacar en su día, a algunos de nuestros enfermeros hombres que elegimos al azar, que como el resto, ponen a diario eso que la enfermería por sí misma no tiene: **el amor, la calidez, la solidaridad.**

Son: CARLOS, ANDRÉS y RUBÉN que no solo hacen bien la parte profesional, si no que le agregan "eso" que algunos creen territorio único de mujeres y claramente no es así. Los tres contestaron lo mismo cuando pregunté, ¿porqué eligieron esa profesión?: **"Nos gusta cuidar a la gente"**.

Rubén asistió a su propia madre en una larga enfermedad. Andrés anduvo haciendo de todo un poco, cuando vino a Bs As, su hermana estudiaba enfermería, el trabajó años en su negocio de fotocopias a pasitos de la facultad hablando con gente llegada a la medicina, y también cuidó gente, eso hizo que se decidiera a estudiar enfermería. Y en el caso de Carlitos apenas pude preguntarle, ya que es de pocas palabras y enseguida me dijo **"cuidar de la gente, por eso estudié"**.



Janez Kožar (24/07/1924 - 14/05/2016)

Janez o Juan, uno más de los tantos inmigrantes eslovenos que llegaron a este país finalizada la segunda guerra mundial, escapando de la persecución política y religiosa. Vino como todos los inmigrantes, con las manos vacías, sin conocer el idioma y el alma cargada de dolor. Los comienzos fueron duros sin embargo supo ser generoso a pesar de ser un hombre humilde trabajador al que no le faltaba nada, pero tampoco le sobraba. Frecuentaba el club esloveno de San Justo y formó parte de los eslovenos fundadores, que allá por el año 1965 decidieron ayudar a aquellos eslovenos que no la estaban pasando bien. Así nació en el año 1968 el Slovenski Zavetišče "Rožmanov Dom". Desde ese primer momento y hasta el último día de existencia de la "Asociación Civil Gregorio Rožman" fue un activo colaborador e integró varias comisiones. En los últimos años con la crisis Argentina, su compromiso seguía siendo el mismo, a tal punto, que contagió a su hija Olga, que ingresó a la comisión y que junto a su padre y Jože Žerovnik, Peter Čarman, Franci Oblak y Maria Malavašič, luchó hasta el último instante para evitar su cierre.

Con 91 años cumplidos, ingresó con su esposa al Hogar Rožman, ya renovado y ampliado, propiedad de la Fundación por los Niños y Ancianos, donde solía recordar los años vividos. Alojado en la habitación, que estratégicamente, le permitía mirar por la ventana tanto al levantarse como al acostarse, la Cruz -el símbolo de su querido "Rožmanov Dom" y el busto a la Madre, obras de su amigo y como él socio fundador Jože Žerovnik, que se conservan en el parque del Hogar.

El sábado 14 de mayo pasado el mediodía miro por última vez por la venta y cerró sus ojos, para reencontrarse en el cielo una vez más, con sus viejos amigos y recordar juntos viejas anécdotas.



Siempre quise ser enfermera

Hilda: la que es hoy Jefa de enfermería y estuvo desde el primer momento:

“Llegué al pequeño Hogar Rozman cuando sólo había 13 personas. Llegué por Francisca, la esposa de Pablo Juhant, que teníamos una amiga en común y le di mi CV. Yo en esa época ejercía la enfermería a domicilio, cuidaba a una niña discapacitada, tenía solo 4 añitos, creció conmigo. Y así Francisca, le pasó mi número a José y me llamaron para la entrevista.

Me perdí, no encontraba el Hogar, fui para el lado del Sagrado Corazón asique llegué tarde, José ya se había ido. Me volvió a citar y también llegué tarde porque me volví a perder. Recuerdo que me dijo *“Si llegas así a la cita laboral, vas a llegar tarde a trabajar”*. Pero pasé esa entrevista. La siguiente fue con la Sra. Sasha, el Doctor y José.

Eran 13 residentes, todos mezclados, con patologías y deterioros típicos de la tercera edad. José me dijo *“Arrancás el lunes”*. Llegué 5:30 en punto!! Recuerdo que ni uniforme tenía, me presenté al de seguridad y me dijo que acababa de caerse en el primer piso un residente, y ahí nomás lo fui a asistir. Después me fui a la oficina que hoy es la 501, donde estaba todo, no sabía por dónde empezar. Me llama el de seguridad y me dice *“Fíjate que se están levantando los abuelos”*. Miré las H.C. para saber cómo estaban, para tener una idea, y empecé a saludarlos sola, presentándome y servimos con Hilda la mucama el desayuno.

Los ayudé a bañarse y así comencé a hablarles y decirles que venía a asistirlos. La Sra. Sasha llegó el lunes y le pedí un listado enorme de insumos y al otro día tenía todo lo que le pedí y más!

Con José nos fuimos organizando, armamos un stock de analgésicos, pañales y demás. Los abuelos hablaban solo esloveno y nos costaba entendernos, pero nos fui-

mos adaptando juntos. Me ganó su confianza, sin invadirlos. Fui organizando horarios de baño, curaciones, y asistencia a los que más me necesitaban, porque había algunos con patologías y deterioro.

Fue un gran desafío organizar un grupo tan dispar de adultos mayores.

Pasaron tres meses y no podía creer que era efectiva, estuve en el turno mañana un año. Todos me ayudaron mucho, era todo muy casero.

Fue una etapa difícil de mucho crecimiento, eran muy cariñosos, hacíamos de psicólogas, terapistas, enfermeras, todo. Recuerdo que Milka fue la que más se resistió a éste cambio. Salía arreglada, hermosa y ni decía donde iba.

Y luego se fue agrandando el Hogar, yo era enfermera, pero estudiaba psicología, le pedí a José que me pase de franquera para poder estudiar. Ya éramos más y a mediados del 2009 ya estaba el edificio nuevo.

De chiquita ya jugaba a ser la enfermera y mis hermanos eran los pacientes. Decía *“Seré psicóloga o enfermera”*. A los 14 años tuve la suerte de irme con las monjitas Bizantinas, debo agradecerle a Dios por eso, por estar en un lugar tan especial. A los 21 vine a Bs. As., pero no me gustó y volví a Misiones, allá estudié enfermería.

Ahora estudio la Licenciatura en Enfermería Gerontológica en la Univ. Maimónides, para especializarme y dar lo mejor de mí. Ya cuando hacía las prácticas, me escapaba donde estaban los viejitos, le huía a los chicos y adultos. Me encanta lo que hoy estoy viviendo porque *“ser viejo no es sinónimo de vejez”*.

Gracias Hilda!



POR QUE SE FESTEJA EL DÍA DEL ANIMAL EN ARGENTINA?

Para recordar a los seres humanos, cada 29 de abril, que compartimos este mundo con el reino animal. Ahora bien, ¿cuántas veces pensamos en nuestras mascotas y en lo bien que nos hacen, creyendo que porque es nuestra, simplemente nos hace bien. Y no es sólo por eso.

En esta nota te lo explicamos...

Los científicos descubrieron en las mascotas características sanadoras. Y los médicos empezaron a ver los resultados positivos, incluyendo terapias en las que la herramienta central, es el contacto con los animales. Ya los celtas, le regalaban a un amigo, un caballo, cuando perdían un ser querido, porque veían como ese ser se beneficiaba con su compañía.

Por eso hoy existen estas alternativas que suman a tratamientos tradicionales.

La médica Verónica Settepassi trabaja en la Escuela de **Equinoterapia** Hipocampo y encuentra que “la equitación ayuda a dominar los miedos, a conectarse con el medio y el movimiento del caballo hace reconciliar a la persona con su cuerpo, la hace sentirse bien. Tuve casos de personas con depresión y con desórdenes alimentarios en las que se notaba una mejoría muy pronto. También se utiliza con pacientes con problemas físicos, mentales, autistas, síndrome de Down, y muchas más.

Los perros también ayudan a niños con discapacidad. El perro ayuda al médico, al psicólogo o al fisioterapeuta a llegar al niño. Gregorio Sánchez, educador canino, ha trabajado en varias terapias asistidas con animales, en especial con pequeños con síndrome de Down. “El perro puede ayudar a estos niños a controlar el tiempo y los horarios”, explica.

Un perro invita al niño a jugar, interactuar, caminar o hablar, por lo que la sesión de fisioterapia se hace más divertida. El niño espera con ilusión el momento del encuentro con el perro. En esa relación de amistad, el perro no juzga al niño por sus limitaciones, sino que le acepta tal y como es.

También hay prácticas terapéuticas con delfines, pero se los contamos el próximo boletín!



Como siempre, Elba nos acerca noticias para contagiar lo bueno

UN EQUIPO ARGENTINO DE LA UBA, GANÓ UN TORNEO DE DERECHO INTERNACIONAL

Éxito argentino

Un logro digno del mejor elogio alcanzaron **estudiantes de la Facultad de Derecho de la UBA** en una prestigiosa competencia que lleva el nombre Phillip Jessup y se refiere a cuestiones de Derecho Internacional, celebrada en la Universidad de Pennsylvania, Estados Unidos. Organizada por la Inter Law Students Association, recrea una confrontación entre estados ficticios ante una Corte Internacional de Justicia. La competencia ha ganado la más elevada consideración mundial. Una idea del prestigio adquirido la da el hecho de que en ella participan más de 600 universidades perteneciente a 80 países.

Asumiendo la representación de dos países en pugna, cada equipo debe presentar los alegatos correspondientes y responder a las preguntas que formula en cada ronda un panel de jueces. Este año el equipo de la Facultad de Derecho de la UBA se había clasificado luego de superar en la oposición final de las casas de estudio del país, al representativo de la Universidad Di Tella.

Es de destacar que las representaciones de la UBA han ido sumando éxitos parciales en el curso de los veinte años que viene participando en reiteradas competencias con equipos de las mejores universidades del mundo. El equipo que este año alcanzó un éxito nunca logrado antes al vencer al King's College de Londres en los cuartos de final, a

Resonante éxito estudiantil



El equipo de la UBA, ganador del torneo de derecho internacional

Un logro digno del mejor elogio alcanzaron estudiantes de la Facultad de Derecho de la UBA en una prestigiosa competencia que lleva el nombre Phillip Jessup y se refiere a cuestiones de derecho internacional, celebrada en la Universidad de Pennsylvania, Estados Unidos. Organizada por la Inter Law Students Association, recrea una confrontación entre estados ficticios ante una corte internacional de justicia. La competencia ha ganado la más elevada consideración mundial. Una idea del prestigio adquirido la da el hecho de que en ella participan más de 600 universidades pertenecientes a 80 países.

Asumiendo la representación de dos países en pugna, cada equipo debe presentar los alegatos correspondientes y responder a las preguntas que formula en cada ronda un panel de jueces. Este año el equipo de la Facultad de Derecho de la UBA se había clasificado luego de superar en la oposición final de las casas de estudios del país al representativo de la Universidad Di Tella.

Es de destacar que las representaciones de la UBA han ido sumando éxitos parciales en el curso

de los veinte años que viene participando en reiteradas competencias con *teams* de las mejores universidades del mundo. El equipo que este año alcanzó un éxito nunca logrado antes de vencer al King's College de Londres en los cuartos de final, a la Universidad Hebrea de Jerusalén en la semifinal y a la Universidad de Pennsylvania en la última instancia. De ese modo accedió a la conquista del máximo galardón.

El equipo de nuestro país que se consagró en la competencia estuvo integrado por Julián Rottemberg, Belén Ibañez, Carolina Catanzano, María Luisa Persarini y Adriana Caamaño. El primero de los nombrados también fue elegido como el mejor orador.

La actuación del grupo que representó a la UBA merece nuestro cálido reconocimiento y supone un auténtico ejemplo para las nuevas generaciones de estudiantes. Es de esperar que los jóvenes de todas las carreras del nivel superior sepan apreciar que los logros de calidad se alcanzan cuando a las aptitudes que se posean se une la voluntad de estudiar y superarse, con esfuerzo, constancia y sacrificios personales.

la Universidad Hebrea de Jerusalén en la semifinal y a la Universidad de Pennsylvania en la última instancia. De ese modo accedió a la conquista del máximo galardón.

El equipo de nuestro país que se consagró en la competencia estuvo integrado por Julián Rottemberg, Belén Ibañez, Carolina Catanzano, María Luisa Persarini y Adriana Caamaño. El primero de los nombrados, Julián Rottemberg también fue elegido como el **mejor orador**.

La actuación del grupo que representó a la UBA merece nuestro cálido reconocimiento y supone un auténtico ejemplo para las nuevas generaciones de estudiantes. **Es de esperar que los jóvenes de todas las carreras de nivel superior sepan apreciar que los logros de calidad se alcanzan cuando a las aptitudes que se posean se une la voluntad de estudiar y superarse, con esfuerzo, constancia y sacrificios personales.**

LA SECCIÓN DEL BOLETÍN QUE NOS ADENTRA EN EL MUNDO MUSICAL DE ENRIQUE

ESTE MES: ASTOR PIAZZOLLA

Polémico, discutido, arbitrario, con golpes de genialidad, logra extraer la esencia de una ciudad y sus sensaciones. Piazzolla se propuso transformar las pautas de la música de Buenos Aires y en esa tarea de constante renovación, de experimento cotidiano, ha elaborado una obra en un territorio que para muchos ya no es de tango. Y en una audición radial en Buenos Aires a mediados de 1963, emitió la siguiente frase:

“Estoy harto de que todo el mundo me diga que lo mío no es tango. Yo -como estoy cansado- les digo que bueno, que lo mío si quieren es música de Buenos Aires. Pero la música de Buenos Aires ¿cómo se llama? TANGO. Entonces, lo mío es tango!”

La polémica se encontraba en plena ebullición, los tradicionalistas consideraban una herejía mencionar a Piazzolla entre los creadores del tango. Y él provocaba con declaraciones escandalosas, como: “Hasta Gardel también desafinaba”, lo que levantó olas de protestas entre los gardelianos. Piazzolla seguía creando, probaba, experimentaba, se equivocaba y las más de las veces acertaba. Acumulaba obras como *Lo que vendrá*,

Buenos Aires hora cero, *Nuestro tiempo*, *Revolucionario*, y dos temas escritos en homenaje a su padre: *Nonino* y *Adiós Nonino*.

Astor Piazzolla nació en Mar del Plata en marzo de 1921. A los 4 años viajó con su familia a radicarse en Nueva York. Al cumplir 9, su padre, que era peluquero, le regaló un bandoneón de segunda mano que había comprado por 18 dólares en el puerto. Y tuvo que estudiar a disgusto, porque su gusto pasaba por jazz y ese armatoste no parecía adecuado para el swing.

Tomó algunas lecciones elementales de solfeo y luego un mínimo de digitación. Siguió su formación con Terig Tucci, y después con Bela Wilda. A los 13 años ya dominaba aceptablemente el bandoneón, tocó en la orquesta que acompañó a Gardel en *El día que me quieras* y además apareció como actor, como canillita en un brevísimo papel.

Al regreso de Estados Unidos se trasladó a Buenos Aires. Pasó por orquestas olvidadas, actuó con Miguel Caló, y luego con Aníbal Troilo, sitio que pudo ocupar sólo después de convencer a Pichuco, que sabía todo el repertorio de

memoria. Mientras tanto se perfeccionaba con Alberto Ginastera. En 1944 se desvinculó de Troilo para dirigir la orquesta que acompañó a Fiorentino como solista. Realizó la música de algunas películas y luego se dedicó a instrumentar para distintos directores.

En 1954 viajó a París con una beca. Estudió composición con Nadya Boulanger, quien lo convenció, después de escuchar su tango *Triunfal*, de que nunca abandonara esa música. Antes de regresar grabó: *Prepárense*, *Picasso*, *Imperial*, *Marrón y azul*, *Sens unique*. A su regreso convocó a músicos de primera línea y formó el Octeto Buenos Aires.

En 1960, después de un viaje a EEUU donde denominaban a su estilo jazz-tango, formó su famoso quinteto, con solistas alternados.

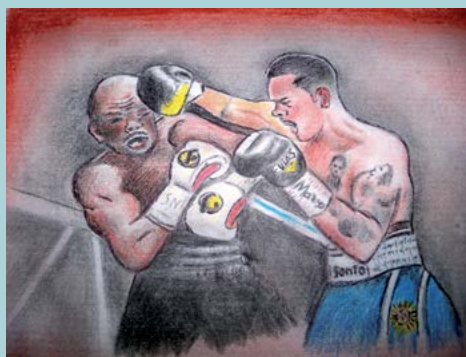
En 1968 compuso con el poeta Horacio Ferrer la “operita” *María de Buenos Aires*. En 1969 junto a Horacio Ferrer comenzó a escribir temas de mayor sencillez para la voz ronca y sensual de Amelita Baltar. De ese modo se dio el gusto de acceder a la difusión y al público masivo a través de *Balada para un loco* y *Chiquilín de Bachín*.

ARTE NUESTRO

VARIETÉ

FERNANDO NOS COMPARTE UN POQUITO DE CADA COSA!

Más obras de **Fernando Campoy** con diferentes técnicas!



Gracias
Fernando!

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Dole Racing

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Briganti

ASI FESTEJAMOS LOS CUMPLES DE ABRIL DE 2016



AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:
Mila Hribar

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:
Lazar Vicente



CUMPLEAÑOS MAYO 2016

- 9/4: Leonor H.
- 12/4: Nélida P.
- 14/4: Nelly C.
- 24/4: Maria M.
- 28/4: Josefina P.
- 28/4: Raúl D.

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:
Prodea S.A.

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:
Farmacia PINTAR

BIOGRAFIA

RECUERDOS DE AYER

Conociéndonos más!

Para conocer un poco más a nuestra querida compañera

Biografía autorizada de Mafalda

"Mi padre conoció este país en 1914 y llegó a lo de mi tía María en Santos Lugares, donde ella cobijaba a todos los que venían de Italia. Era casero y le enviaba dinero a mi madre, y a los 3 años volvió a buscarnos, pero mi mamá no quiso venir, entonces se quedó allá trabajando en el campo. Y nació yo, el barco en el que volvió el se llamaba así, por eso llevo ese nombre. Fuimos 6 hermanos. Yo era la más pequeña y muy triste me contó que el barco tan lindo se hundió.

Me enamoré allá en "Rocca San Giovanni" y tuve 2 hijos. Después de la 2da. guerra decidimos venirnos en el 49. Mi marido trabajaba en la construcción. Vivimos en Isidro Casanova 7 años, los chicos comenzaron el colegio que estaba a diez cuadras.

A San Justo nos vinimos en el 57, yo trabajaba en la textil Oeste, los chicos eran más grandes. Compramos una casita con mi hermano, que compartíamos y vivía toda la familia. Después cada uno pudo gracias a Dios, comprar la propia. Vivíamos a unas cuadras uno del otro. Trabajé fuera 10 años. Tuvimos también negocio. A los 18 años mi hijo entró en la fábrica Santa Rosa, era una metalúrgica, pero él trabajaba en la oficina, pronto fue encargado. Mi hija estudió corte y confección y tenía un negocio. Nicoletta sabía hacer de todo, tuvo un hijo. Pablo que tiene un negocio. Y mi hijo Antonio que tuvo tres chancletas: Mónica, que estudió para traductora de inglés, Marcela que es maestra especial y Jimena que es despachante de aduana. Gracias a Dios todos buenos nietos.

Mi marido Mauro, falleció hace ya 15 años, éramos en Italia vecinos, así que nos conocimos de chicos. Pero a los 19 años empezamos a noviar y prontito nos casamos, el era más grande. Gracias a Dios volví 4 veces a Italia, él sólo una vez quiso ir. En el 72, mis hijos me sorprendieron con el pasaje en mano, fue una gran alegría. Aún tengo familia en Italia, sobrinos, hasta un hermano!

Fuimos felices, trabajamos mucho pero aquí en Argentina había trabajo y uno progresaba".

Gracias Mafalda!



RESPUESTAS EXPRESS

Alejandra



Nuestra querida profe de gimnasia que no falta a ninguna actividad.

Una frase que acompañó tu vida
"Agradezco a Dios día a día. Por el pasado y el presente. Es tan lindo el presente que tengo, acá adentro uno es feliz, es un hogar de adultos mayores con alegría."

Un lugar en el mundo
Australia sin duda. Pero más que nada porque allí se instaló mi familia, aunque agradezco que la Argentina me haya recibido. Mi hermano pudo venir 9 veces a visitarme.

Un ser inolvidable
Mi abuela, aún tengo el recuerdo de ella, siempre nos cuidaba, allá en Ucrania. Su manera de morir me emocionó mucho, no era creyente, pero el día que murió sentadita en su sillón, le dijo a mi papá: me perdonará Dios por todo lo que les hice?

Un pendiente en la vida...
Algo que no pude hacer, viajar a ver a mi familia a Australia muchas veces, o vivir allá cerca de ellos.

Qué significa la amistad en tu vida?
Mucho por suerte... En nuestra iglesia hay verdadera amistad, hermandad, sigue después de la misa. Amar es hablar, comprenderse entre amigos con lo bueno y lo malo que tenemos todos.

Qué significa la sonrisa para vos?
Es muy buena, siempre y cuando no te rías de los otros.

El mejor día de la semana
El sábado que descansábamos más y el domingo el encuentro con Dios. Yo cantaba sola y con el coro, me hacía muy feliz.

Un consejo a generaciones futuras:
Que crean en Dios. Leer la palabra de Dios, ahí están todas las respuestas...