

# Buletín

HOGAR ROŽMAN | ROŽMANOV DOM

*feliz* Que sea un BUEN AÑO  
para todos!

# 2016



## ACTIVIDADES SEMANALES

### TALLER DE MANUALIDADES

COORD. MONICA

### ACTIVIDAD FÍSICA

PROF. ALENKA



### TALLER DE MUSICA

COORD. GABRIEL



### TALLER DE MEMORIA

COORD. ADRIANA

### TALLER LITERARIO

COORD. MILA

### TALLER DE YOGA

PROF. CLAUDIA

### TALLER DE REFLEXIÓN Y ESCRITURA

COORD. AMANDA

### TALLER DE RECREACIÓN

COORD. AMANDA



### CELEBRACIÓN SANTA MISA

PADRE JUAN  
Y PADRE MATIAS

### TOMBOLA

COORD. ADRIANA

### CINE DE MEDIA MAÑANA

COORD. ADRIANA

## EDITORIAL

### 2016: ya llegaste!!

Para darle la bienvenida al 2016, quiero primero agradecerles a ustedes, maravillosos residentes del Hogar, por ilustrarme todos los meses con cosas nuevas: datos curiosos del mundo de la música, chistes que intento repetir entre mis amigos (sin éxito), obras de arte tan fascinantes que dan ganas de verlas en vivo y en directo, experiencias que comparten desde el Boletín y que siempre dejan moraleja, alegrías que viven con los encuentros y visitas que contagian la sonrisa, genialidades de juegos de palabras, historias de vida que son de película, la reivindicación de las buenas noticias del diario...

Mensualmente cuando edito el material para este Boletín -que ya lleva 23 meses publicándose- disfruto leyendo, me emociono imaginándome lugares que mencionan, recreo historias que cuentan... Lo mismo debe sucederle a los lectores.

Así que **GRACIAS por compartir con nosotros tanta VIDA VIVIDA, tanta EXPERIENCIA y REFLEXIÓN. Nos nutren!**

Ahora si: Bienvenido 2016, que sea otro intenso año compartido desde este espacio!

Con cariño, Erika





# Cas historias de Reyes y ese día tan especial!

**A VECES NO SOLO HAY TANTÍSIMAS ALEGRÍAS, TAMBIÉN HAY SORPRESAS!!**

**Elba:** Yo de pequeña me quería poner al revés en la cama, para poder espiar y ver cómo eran esos reyes, uno sentía en la panza cosquillas...

Recuerdo un año que mi hijo había pedido el auto de "Los Intocables", alguien sin querer le tocó la bocina, para que él se sorprenda, pero se asustó tanto, tanto, que nunca lo quiso tocar!

**Enrique:** Mi gran desilusión, no recuerdo tan bien, pero debería tener 7 u 8 años, uno empezaba a soñar dos meses antes, enviábamos la cartita, todo un rito. Fuimos con mi mamá y mi hermana a Harrods o Gatchaves, no sé muy bien cual, pero vi un juego para armar, era de procedencia inglesa,

carísimo. Se llamaba "Mecano" y venía con distintas cantidades de piezas, del uno al cinco, yo por supuesto quería el número cinco. Y al abrir mis ojos, esperaba encontrar una caja enorme, pero había una cajita chica de procedencia argentina. Claro, era una versión limitada de un MECANO de madera limitado. Fui a protestar y mi mamá me dijo: -"Uh, se habrán equivocado!!"

**Mirra:** Recuerdo un regalo muy especial, que mi marido trajo de afuera, era un elefante hermoso que se movía, por entonces no se veían esas cosas, no eran tan comunes, y cuando mi hija vió al elefante en movimiento, se asustó tanto!! ...aún

recuerdo su carita!!

**Nelly:** Uh, me acuerdo el día que a mi mamá se le ocurrió disfrazar a mi hijo mayor de Rey Mago, se asomó desde la terraza, la nena era chiquita y dijo: "Uh, faltan dos?"

Bueno le dimos el regalo y le dice a mi mamá: "Abuela, vos no tenés una colcha roja igualita a la capa del Rey Mago?" Solita se avivó la nena!!

**Rosita:** Recuerdo algo que hacíamos en la plaza mayor y compartíamos pobres y ricos, grandes y chicos, éramos tantos!!! Hacíamos castañas asadas cada día de Reyes, para comer entre todos y compartir!!

**Gracias a todos por compartir sus memorias!!**



# Fiesta de Reyes en el Rožman



Y LLEGARON  
CARGADOS





## Sabias que...

**GASPAR** (Galgalath), procedente de Asia. Gaspar entrega el **incienso**, una preparación de resinas aromáticas vegetales con aceites, que al arder desprende un humo fragante y un olor característico. **Es el el símbolo de Dios.**



GASPAR



CON MENSAJES  
Y REGALOS





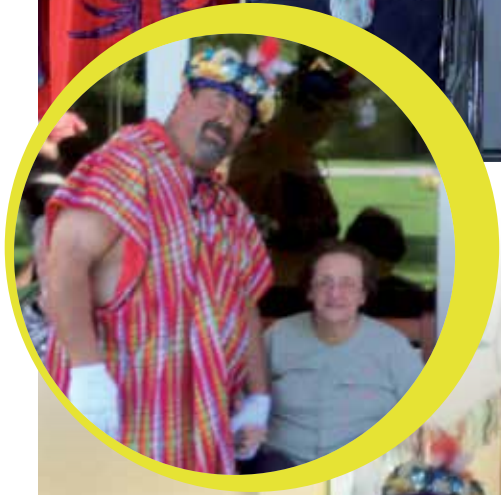












TODOS QUERIAN UNA FOTO CON ELLOS



BALTASAR

*Sabias que...*

**BALTASAR**

(Serakin), era de raza negra, procedente de Africa. Entrega el **oro**, el más precioso de los metales, **símbolo del Rey**.

La descripción de los tres reyes magos fue hecha en el siglo XIV por un monje benedictino, llamado Beda, que los describió en un códice.







MELCHOR

*Sabías que...*

**MELCHOR** (Magalath), anciano de blancos cabellos y larga barba del mismo color, procedente de Europa; Melchor entrega la mirra. La **mirra** es una sustancia rojiza aromática que es común en medio oriente y Somalia. Era muy valorada en la antigüedad para la elaboración de perfumes. **La mirra es el símbolo del hombre.**



NOBLEZA OBLIGA

FIESTA DE REYES EN EL ROŽMAN

## Más RECUERDOS sobre los Reyes Magos

En Martín Fierro, **María del Carmen, Dominga, Nelly, María Britos, Angel y Alfredo** recordaron así...

*"Uh nena, en Italia nos hacíamos una masa con forma de canastita y trenza, para comer adentro le ponían algo."*

*"Uh! Que rica la torta de pascua!! Pero para reyes, creo que no lleva huevo..."*

*"No!! No lleva, yo en la panadería no le ponía, solo era para Pascua".*

*"Uh! En mi casa en Reyes se hacía un rico chanchito asado. Que rico a mi marido se le daba por hacer pescado, y a mi no me gustaba, pero me lo comía".*

*"Uno no pedía, sentía con fe, que los Reyes traían lo que podían".*

*"Lo lindo era poner pasto, agua y los zapatos, no sólo para comer nosotros, también ellos que estaban cansados!!! Los huevos no se mandan por correo, pero algunos mandaban cartas de Reyes: lo que caminé...más que los reyes!!!! Te lo aseguro!!"*

**Gracias gente linda!!!!**

NOBLEZA OBLIGA

FIESTA DE REYES EN EL ROŽMAN



**Gracias**  
MELCHOR,  
GASPAR y  
BALTAZAR  
por la visita!!

Ya los esperamos  
ansiosos el año  
próximo!!!!!!





## UNA JOVEN ARGENTINA... PREMIADA!!

Una investigadora argentina de 34 años, María Romina Girotti, fue reconocida con el Premio al Joven Investigador, por la prestigiosa Organización Europea del Cáncer. Fue por sus contribuciones sobre los mecanismos moleculares que están relacionados con el desarrollo del cáncer de piel más agresivo, el melanoma, a pesar de que los pacientes reciben terapias.

Girotti es egresada de la UNS, Universidad del Sur de Bahía Blanca. El jurado de la organización, integrada por 60 mil investigadores, consideró que su trabajo científico era "sobresaliente" y aportó conocimientos cruciales sobre los mecanismos moleculares que subyacen a la resistencia a las terapias del melanoma.

"En estudios de laboratorio, demostramos la eficacia de un tratamiento experimental que inhibe melanomas resistentes," señaló Girotti. Hasta 2010 fue investigadora del CO-NICET en el laboratorio de terapia molecular y celular del Instituto Leloir. Ahora trabaja en el laboratorio

### trabajos e investigaciones sobre el cáncer de piel

## Premian en Europa a una joven científica argentina

Una investigadora argentina de 34 años, María Romina Girotti, fue reconocida con el Premio al joven investigador, por la prestigiosa Organización Europea del Cáncer. Fue por sus contribuciones sobre los mecanismos moleculares que están relacionados con el desarrollo del cáncer de piel más agresivo, el melanoma, a pesar de que los pacientes reciben terapias.

Girotti es egresada de la Universidad Nacional del Sur (UNS) de Bahía Blanca. El jurado de la Organización Europea del Cáncer, una organización integrada por 60 mil investigadores, consideró que su trabajo científico era "sobresaliente" y aportó conocimientos cruciales sobre los mecanismos moleculares

que subyacen a la resistencia a las terapias del melanoma.

"En estudios de laboratorio, demostramos la eficacia de un tratamiento experimental que inhibe melanomas resistentes", señaló Girotti. Hasta 2010 fue investigadora del CO-NICET en el laboratorio de terapia molecular y celular del Instituto Leloir. Ahora trabaja en el laboratorio de oncología molecular que lidera Richard Marais en el Instituto de Investigación del Cáncer en Manchester, Inglaterra.

Como los resultados en modelos animales fueron alentadores, desde el 15 de abril se realizan ensayos clínicos de fase I en pacientes atendidos en el Hospital Royal Marsden de Londres y en el Hospital Christie NHS Foundation Trust de Manchester. "La ex-



Reconocida, María Romina Girotti.

pectativa es que podamos en el futuro ofrecer una alternativa terapéutica a pacientes afectados con este tipo de tumor agresivo", comentó la investigadora a la agencia Cyta.

Sólo en los dos últimos años, Girotti fue autora de trabajos publicados en las revistas científicas de mayor impacto, como Cell, Cancer Cell, Nature y Nature Medicine. En abril pasado, Girotti y sus colegas revelaron que el tejido circundante del tumor puede promover resistencia a las terapias. Esto sugiere una nueva combinación posible de drogas para entender la respuesta al tratamiento en melanoma. En julio, describieron un mecanismo molecular de metástasis en ese cáncer de piel, que también podría tener importantes implicancias terapéuticas.

Girotti dará este mes una charla sobre sus proyectos en la conferencia ECCO-ESMO en Viena, Austria. Por estos días, se encuentra en Buenos Aires, donde presentará sus investigaciones en el Simposio Internacional de Genética del Cáncer organizado por el Instituto Nacional del Cáncer y en la Unidad de Investigación Translacional, un consorcio integrado por el Hospital Udaondo, la Fundación Instituto Leloir y el Intergupo Argentino para el Tratamiento de los Tumores Gastrointestinales.

de oncología molecular que lidera Richard Marais en el Inst. de Investigación del Cáncer en Manchester, Inglaterra.

Como los resultados en modelos animales fueron alentadores, desde el 15 de abril se realizan ensayos clínicos en fase I en pacientes atendidos en el Hospital Royal Marsden de Londres y en el Hospital Christie NHS Foundation Trust de Manchester. "La expectativa es que podamos en el futuro ofrecer una alternativa terapéutica a pacientes afectados con este tipo de tumor agresivo", comentó la investigadora a la agencia Cyta.

Sólo en los dos últimos años, Girotti fue autora de trabajos publicados en las revistas científicas de mayor impacto, como Cell, Cancer Cell, Nature y Nature Medicine. En abril pasado, Girotti y sus colegas revelaron que el tejido circundante del tumor puede promover resistencia a las terapias. Esto sugiere una nueva combinación posible de drogas para extender la respuesta al tratamiento en melanoma. En julio, describieron un mecanismo molecular de metástasis en ese cáncer de piel, que también podría tener importantes implicancias terapéuticas.

Y concluye Elba: "Los jóvenes argentinos deberían continuar investigando en su país, no hay que perder la garra y energía que le dan al país, compensemos lo valorándolos y evitando que emigren!!!"

## De un Abuelo a su Viejita

Hoy sólo estamos: ¿Cómo te encontrás Querida? El tiempo ha pasado tanto, que nuestra piel ya curtida no aguanta más penas ni heridas.

De penas y angustias llenamos la vida. Más luego los hijos vinieron y sacamos fuerza de nuestras flaquezas. Y una noche buena cuando brindamos junto a tus viejitos, te entregue el regalo ansiado, de nuestro nidito!

Dulce años, fueron de lindos recuerdos!

Cuando en la Argentina comíamos pan negro, porque no había trigo y carne congelada porque otros se la habían comido, pero yo te conseguía los lomos enteros, para que alimentaras con los sanguchitos de lomo tostados, que tanto gustaban, al niño querido que en tu vientre llevabas: nuestro Danielito!!

Tres años más tarde, la tibia noche del 8 de mayo, del cielo nos vino un dulce regalo. Un dulce niño rubio como los triguales y ojitos celestes como manantiales.

¡Dios mío! ¡Dios mío debo darte gracias por el amor inmenso que pudimos darles! Y el tiempo corría, corría a raudales, y con ellos vinieron los pantalones largos.

Con que orgullo los miraba, con que pinta los veía, y las pibas suspiraban, cada vez que los veían.

Pero como es ley en la vida, igual son las aves del cielo, cuando crecen los pichones vuelan bebiéndose al viento.

Volverán llenos de amor, con un amor infinito, porque ya no vienen solos.

Vuelven con sus pollitos, que crecerán como ellos, y alegrarán nuestros días con sus cantos y sus risas.

Nuevas generaciones vendrán y siempre será lo mismo. Los padres engendrarán con todo amor a sus niños y a su

tiempo ellos querrán lo mejor a sus viejitos.

Y un día llegará, que los años pesan tanto, que ya no pueden andar, porque sus pies se han gastado.

Muchas suelas caminando, sus pupilas apagadas, han perdido ya su brillo porque el Alzheimer maldito nos ha dejado el olvido. Solo nos acordamos de alguna fiesta, viajes o amigos, las felices vacaciones que gozábamos con los niños, y esos pocos recuerdos los queremos retener.

Para que no los lleve el tiempo.

¡Ay viejita querida! Que a veces no me conoce, y me mira fijo como queriendo preguntar y saber quién es el señor que está a su lado. Y al verla con la duda con cara triste y perpleja, me dan ganas de abrazarla y en mis brazos estrecharla, pidiendo a Dios nos proteja!!

... de Tomás

Diciembre de 2015





## IMPRESIONANTE

**Fernando Campoy** nuestro gran artista no deja de sorprendernos y comparte con nosotros obras en las que representa a dos grandes!



Gracias  
Fernando!



## LA SECCIÓN DEL BOLETÍN QUE NOS ADENTRA EN EL MUNDO MUSICAL DE ENRIQUE

### ¿Quién fue Jacques OFFENBACH (1819-1880)?



**Jacques Offenbach** fue compositor, autor de operetas que parodiaban la política y las debilidades del Segundo Imperio de Napoleón III. Fue el más gracioso de los compositores católicos franceses, aunque no era originalmente ni francés ni católico. De origen judío había nacido en Colonia, Alemania y murió en París, y su verdadero nombre era Jakob Eberst.

Adoptó el pseudónimo del su padre, un judío nacido en Offenbach del Main, cerca de Frankfurt. Estudió violonchelo en el conservatorio de París y en 1837 trabajó como violonchelista en la Opera Comique de esta ciudad, donde en 1853 se estrenó su primera opereta en un acto, **Pepito**. En 1844 se había casado con Hermine d'Alcain tras convertirse al catolicismo. En 1849 fue nombrado director del Theatre Francais y más tarde dirigió el teatro Bouffes-Parisiens (1855-1861) y el Theatre de Gaité (1873-1875). En 1875 ya había compuesto 90 operetas, la mayoría de ellas con libretos del escritor francés Ludovic Halévy.

Las obras de Offenbach más interpretadas hoy son Orfeo de los infiernos (1858), con su famoso cancaán, La Périchole (1868) y su ópera lírica **Los cuentos de Hoffmann (1880, galardonada de forma póstuma en 1881) con su famosa barcarola**.

El estilo musical de Offenbach es alegre e ingenioso. Con sus **operetas** (término acuñado por él en 1856 para *La rose de Sint-Flour*) impuso un género que fue imitado por Johann Strauss hijo, Arthur Sullivan y Franz Lehan y por otros autores del siglo XX.

El compositor no pudo ver el estreno de su ópera *Los cuentos de Hoffman*, pues murió 3 meses antes.







## COMENZAMOS EL AÑO CON UN POCO DE HUMOR!

### Ella estudia Psicología

La biblioteca de la Universidad estaba repleta de gente. Un joven encontró un lugar al lado de una llamativa rubia y le preguntó: *"¿Te importa si me siento a tu lado?"*

La chica le respondió en voz bien alta: *"¡No quiero pasar la noche contigo..!"*

Todos los estudiantes que estaban en la biblioteca clavaron su vista en el joven, quien se sintió avergonzado y se retiró a otra mesa, que también tenía un asiento libre.

Después de unos minutos, la chica se encaminó a la mesa del joven y le dijo al oído: *"Yo estudio psicología y sé perfectamente lo que piensa un hombre. Te hice sentir avergonzado, ¿verdad?"*

El joven le contestó en voz bien alta: *"¿1.000 euros por una noche?... ¡Es carísimo!"*

Todo el mundo en la biblioteca clavó la vista a la rubia que estaba pálida.... Entonces el joven le susurró al oído: *"Yo estudio Derecho, y sé cómo joder a la gente..."*

### Golf de grandes

Moisés, Jesús y un viejito decidieron disputar un juego de golf, y el campo se llenó de fanáticos antes del partido. En el hoyo considerado como el más difícil porque tenía un lago en el medio, Moisés tiró primero. La pelota salió disparada, cayó en el medio del lago y se hundió. Moisés caminó hasta el borde, alzó su palo, hizo que se abrieran las aguas, bajó caminando hasta donde estaba la pelota y, de un golpe, la sacó del fondo. Con sólo otro golpe, la metió en el hoyo, y la gente aplaudió emocionada.

Luego fue el turno de Jesús.

La pelota salió igualmente disparada, e igualmente fue derecho al lago, pero de repente se detuvo y quedó suspendida a escasos centímetros de la superficie. Jesús caminó entonces sobre las aguas y con un golpe preciso, mandó la pelota directamente al hoyo. La ovación de la gente fue ensordecedora.

Por último, le tocó el turno al viejito..

La pelota, una vez más, cayó en el lago y se hundió, y el público hizo un respetuoso silencio preguntándose qué podría hacer el pobre viejo.

De pronto, del agua saltó un pez con la pelota en la boca y, justo en ese momento, pasó un águila que lo pescó al vuelo. El águila se alejó volando por el límpido cielo llevando al pez en su pico, mientras éste sostenía aún la pelota. Entonces, como salida de la nada, apareció una nube negra, y de ella brotó un rayo que, pegando certeramente en la cabeza del águila, la hizo caer. En su descenso, el ave soltó al pez, el pez soltó la pelota y ésta cayó exactamente en el hoyo.

Primero se hizo un silencio dramático y luego la gente, enloquecida, irrumpió en cerrado aplauso para el viejito...

Jesús se acercó entonces al viejito, que sonreía tímidamente, y le dijo: *"Papá... dejate de joder."*

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

**Dole Racing**

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

**Briganti**

## NO HAY EDAD PARA APRENDER Y TENEMOS UN GRAN EJEMPLO!

No hay edad para aprender cuando se tiene **voluntad**. Muchos piensan que con el paso de los años ya no se aprenden cosas, y Nevenka es un claro ejemplo de lo opuesto.

*“Yo no sabía pintar, pero María Marta, la anterior profesora de dibujo y pintura que tuvimos, me inició y ahí arranqué. En esa época no había aún tantos talleres como ahora.*

*La profesora nueva no me gustó, pero como mi*

*pasión había crecido decidí tomar clases afuera, con un profesor. Así comencé a pintar, gracias al taller de aquí. Me hubiese gustado profundizar más la pintura en rostros... me cuesta más dibujar que pintar.”* Y HOY CONTINÚA PINTANDO SOLA, CASI UNA AUTODIDACTA.

Siempre la creatividad en Nevenka estuvo presente,



**es cuestión de actitud, no de los años.**

En una de las fotos, la vemos en su negocio de sweaters, que ella misma terminaba.

Y con sus 91 años, además también aprendió a comunicarse vía internet, tomó clases de computación para comunicarse con su hija.

**Felicitaciones: un canto a la vida!**



AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

**Mila Hribar**

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

**Lazar Vicente**



## ASI FESTEJAMOS LOS CUMPLEAÑOS DE DICIEMBRE DE 2015:



## CUMPLEAÑOS

ENERO 2016

- 1/1 - Esteban S.
- 2/1 - José C.
- 2/1 - Nelly A.
- 4/1 - Inés J.
- 5/1 - Susana B.
- 7/1 - Rosa P.
- 8/1 - Alicia B.
- 11/1 - Inés A.
- 21/1 - Ema P.
- 21/1 - Leonor R.
- 21/1 - Mariana K.
- 26/1 - Floriana M.

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

**Prodea S.A.**

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

**Farmacia PINTAR**

## Conociéndonos más!

Para conocernos un poco más a través de nuestras historias de vida!

### Biografía de nuestra Lolita!!

*Nos cuenta parte de su vida! La crianza...es lo que más recuerdo: que lindo viví en Floresta, que es un gran barrio. Hice el colegio en el Espíritu Santo. A mis 11 nos mudamos a Villa Madero donde viví toda la vida.*

*Viví mi adolescencia y conocí a mi marido, tenía 20 años, noviamos lo justo. El trabajaba en el Ministerio de Hacienda. Yo en cambio cuide la casa, era la típica ama de casa. No sólo cuide a mi marido si no también que críe a mis hijos. Mi hija lamentablemente falleció, así que fue un gran dolor.*

*Pero la vida me compensó con mis tres nietos: Joana, Leandro y Rodrigo. Mi hijo es profesional, es un buen hijo!*

*De grande conocí a mi media hermana, hija de mi padre del primer matrimonio, viajé a España a conocerla!*

*Puedo decir que a los 92, pasé una vida buena: mi marido era sencillo, encantador, buena persona, un hijo maravilloso, trabajador, buena gente!*

*Lo triste fue lo de mi hija, por eso la vida no es solo color de rosas, hay que ser fuerte y tener fe.*

*Ahora vivo acá con ustedes, que me cuidan bien. Me gusta ir a todos lados, los talleres y aunque me cuesta caminar, pero prefiero seguir intentando y viviendo!*

**Gracias Lolita linda!**



### Inés Alba

Una frase que acompañó tu vida  
**"Lo que no mata, engorda!!", es mi versión, jaja!**

Un lugar en el mundo  
**Mi querida Zaragoza, la Virgen del Pilar bellísima...**

Un ser inolvidable  
**Mis padres, los dos por igual, que bien nos criaron.**

Un pendiente en la vida...  
**Haber estudiado algo, sobre todo para enseñarle al otro... tal vez de maestra o profesora.**

Qué significa la amistad en tu vida?  
**Pude disfrutar de ella, solo hasta la adolescencia, ya que a los 15 años viajé a la Argentina. Si uno no estudia, no sociabiliza, no siembra la amistad. Es algo que recuerdo con sabor amargo.**

Qué significa la sonrisa para vos?  
**Es la expresión más hermosa que nos dió Dios. Lo máximo en la vida.**

El mejor día de la semana  
**El sábado y el domingo, se descansa y se comparte en familia. Pasarla lindo.**

Consejo a generaciones futuras?  
**Antes que nada: ser buenas personas!**  
**Gracias Inesita!**