

Teatro

en Rožman

Don Quijote de la Mancha



ACTIVIDADES SEMANALES

TALLER DE MANUALIDADES

COORD. MONIKA

ACTIVIDAD FÍSICA

PROF. ALENKA

TALLER DE MUSICA

COORD. GABRIEL

TALLER DE MEMORIA

COORD. ADRIANA

TALLER LITERARIO

COORD. MILA

TALLER DE YOGA

PROF. CLAUDIA

TALLER DE REFLEXIÓN Y ESCRITURA

COORD. AMANDA

TALLER DE RECREACIÓN

COORD. AMANDA

CELEBRACIÓN SANTA MISA

PADRE JUAN
Y PADRE MATIAS

TOMBOLA

COORD. ADRIANA

CINE DE MEDIA MAÑANA

COORD. ADRIANA

EDITORIAL

REFLEXIÓN DE MIGUEL DE CERVANTES EN SU DON QUIJOTE:

“Hoy es el día más hermoso de nuestra vida, querido Sancho; los obstáculos más grandes, nuestras propias indecisiones; nuestro enemigo más fuerte, el miedo al poderoso y a nosotros mismos; la cosa más fácil, equivocarnos; la más destructiva, la mentira y el egoísmo; la peor derrota, el desaliento; los defectos más peligrosos, la soberbia y el rencor; las sensaciones más gratas, la buena conciencia, el esfuerzo para ser mejores sin ser perfectos, y sobre todo, la disposición para hacer el bien y combatir la injusticia donde quiera que estén!”



OBRA DE TEATRO

Teatro LOS AMORES DE DON QUIJOTE



Protagonistas: **Don Quijote: Tomás**
Dulcinea: Enrique
Mamá de Dulcinea: Elba
Sancho: Adriana
Princesas: Mira y Josefina
Presentadores: Nilda y José
Escenografía: Fernando



Nos visitaron los chicos del Colegio Mazzarello



Durante el mes de octubre, nos visitaron los chicos de 2° y 5° grado del ciclo primario del COLEGIO MARIA MAZZARELLO, coordinados por las hermanas Cony Lopez y Antonia Losve, en el marco del proyecto: **"Infancia y Adolescencia misionera"**.

Durante los encuentros se realizaron conjuntamente con los abuelos artesanías como llamadores de ángeles y adornos navideños, luego compartimos la merienda! Como siempre es muy ameno cuando nos visitan ya que traen alegría, humor y esa cuota de inocencia que tienen los chicos y que nos contagian! **¡¡Que se repitan las visitas Hermana Cony!!**



DÍA DE LA TRADICIÓN

El Día de la Tradición se celebra en la Argentina el 10 de noviembre, fecha que fue elegida en **conmemoración del nacimiento del poeta argentino José Hernández** (1834 - 1886), que escribió, entre otros, el poema narrativo **El gaucho Martín Fierro** y su continuación, La vuelta de Martín Fierro, relatos en forma de verso de la experiencia de un gaucho, su estilo de vida, sus costumbres, su lengua y códigos de honor.

La Ley 4756/39 el Art. 3° original, que pasó a decir: **Declárase sede provincial permanente de la tradición a la localidad de San Antonio de Areco.**

Por otro lado, el Congreso Nacional extendió a todo el territorio argentino la vigencia de la celebración y declaró Ciudad de la Tradición a la Ciudad de San Martín, por ser el pago natal de José Hernández.

FRASES CÉLEBRES DE JOSÉ HERNÁNDEZ

“Los hermanos sean unidos porque esa es la ley primera. Tengan unión verdadera en cualquier tiempo que sea, porque si entre ellos pelean los devoran los de afuera.”

“Muchas cosas pierde el hombre que a veces las vuelve a encontrar, pero les debo enseñar, y es güeno que lo recuerden, si la vergüenza se pierde jamas se vuelve a encontrar.”

La tradición también tiene que ver con las **costumbres que heredamos**, lo que alguna vez en la familia hizo alguien, que luego otro replicará y así se transforma en marca registrada... Así que compartimos algunas:

Nilda: “En casa era tradición para Pascua, comer garbanzos con bacalao, eran europeos, pero un día cambié la tradición, y empecé a preparar empanadas caseras. Este año que ya estábamos acá, vinieron mis hijos y compartimos las empanadas.”

cada lío cuando el chanco o el pato andaban por ahí!! Era tradición que mi padre cocinara, no solo eso también lechón y su buseca que era riquísima!!”

Elba: “En mi familia, mi papá era el yerno mayor, por lo tanto las fiestas se festejaban en casa. Mi papá unos meses antes, compraba el chanco y el pato y los iba alimentando. En esa época no había rejas ni nada que separara las casa, así que se armaba

Dominga: “Nosotros hacíamos una trenza de masa con un huevo adentro para los chicos. Era tradición hacerlo!! Y lo hacíamos con mucho amor”.

María M. y Mira: “Aprendimos a hacer potica y štrudelj, que son una tradición eslovena, como el pan dulce para ustedes.”

Y recordamos a nuestro **Martín Fierro**, algo así como una **biblia de la tradición argentina!**

NILDA: EL ARTE DE SABER CONTAR

Recordando momentos que generó este lindo cuento "VENGAN JUNTOS" que compartió Nilda con nosotros. He aquí un extracto:

El camioncito habrá sido un Bedford 55. Los domingos, el barrio se mudaba en pleno al balneario de Quilmes. Los mayores cargaban bolsas, parrillas, abuelas, largas ristras de chorizos. (...) Por aquellos domingos de verano, el objetivo era uno y sagrado: comerse un asadito a la sombra de los sauces, mientras aquel aroma del río marrón se quedaba para siempre en la memoria. Éramos grasas, sin remedio. Íbamos ahí, en confuso montón, cantando canciones del Club del Clan...

Yo andaría por los 13 años. (...) No podía sacar los ojos de encima del pelo de la Colorada. (...) La Colo contaba con 16 años. Incandescente, una mujer incalcanzable. (...)

Yo me concentraba en imaginar alguna maniobra de aproximación a la Colorada. No había caso, la timidez era un frío pescado atravesando mi garganta, cuando de pronto sucedió: la Colo vino, me agarró del brazo y comenzó a arrastrarme hasta el almacén, ante la mirada alarmante de mi madre que seguramente pensó "qué pensarán los vecinos". No sé que habrán pensado. Yo, yo no podía pensar. La Colo dijo: "Quiero que escuches algo". Compró una ficha y la introdujo en la máquina. Bailaba y bailaba como Rita Hayworth en "Salomé". Le bastó esa sencilla secuencia para volarme la cabeza de una vez y para siempre.

"Los Beatles te gustan?" me preguntó sin dejar de mover las caderas. Me gustaban, me gustaban. Conseguí más dinero y nos pasamos horas escuchando una y otra vez la misma canción: "Cam-chu-gue-va-fra-nau-ol-du-mi..." después nos echaron del almacén. Del paraíso.

Ya pasaron 25 años, quién sabe qué habrá sido de la Colorada. Quien sabe si escucha todavía Los Beatles. Aquella canción, después supe, se llamaba "Vengan Juntos", "Come together", "Cam-chu-gue-va.."

Me acordé de la Colo y pensé en escribir esto.

A veces me siento solo. Vengan Beatles, Vení Colo, Arranquen la Bedford, suban todos y canten. Vengan. Vengan juntos!

María del Carmen: *"Antiguamente no solo compartíamos los picnic con nuestros padres, si no también los bailes en el club. Era todo tan sano y familiar."*

Nelly C.: *"Uh que lindo, yo era tan barone-
ra, nos íbamos de paseo con los amigos del barrio en un camión."*

Nelly: *"Que lindo, le decíamos filito, a veces ni te dabas un beso, solo era bailar como en el cuento o compartir un ratito, una gaseosa."*

La Nona: *"Hay canciones que te hacen recordar cosas muy lindas, gente que querés."*

Tomás: *"Uh como cambian las cosas! Pensar que Quilmes era un balneario hermoso!"*

Francisca: *"Quien no se acuerda del club del clan? Eran canciones tan lindas, los mejores cantantes estaban ahí."*

Tere: *"Uh, hace tanto tiempo! Qué lindo recordar El Club del Clan, si habré cantado esas canciones y bailado. Y si ese tipo de amor inocente existía, donde sólo eran miradas, compartir momentos, a veces ni siquiera eso, te daba la sensación de tener una mariposa en la panza."*

LA SECCIÓN DEL BOLETÍN QUE NOS ADENTRA EN EL MUNDO MUSICAL DE ENRIQUE

NEGRO SPIRITUAL

La historia de los negro spirituals está íntimamente vinculada a la historia de los afroamericanos. Los primeros en arribar a América provinieron mayoritariamente como esclavos de diversas regiones de la costa Oeste de África. Su forma de vida fue contada por ellos mismos a través de cantos y narraciones. Trabajaban en plantaciones y en la construcción. Sus amos les tenían prohibido bailar y tocar los tamboles como solían hacerlo en su país natal. Sólo podían cantar durante el horario de trabajo con el fin de coordinar el esfuerzo para cargar grandes pesos. Algunos años les permitían cantar canciones más suaves y tranquilas siempre y cuando no esruviesen dirigidas contra ellos. Los cantos eran la vía que encontraban para compartir sus alegrías, sus penas y esperanzas y en otras ocasiones para transmitirse mensajes secretos. Los esclavos tenían permitido asistir a los servicios de la iglesia y solían quedarse después para bailar y cantar. También tenían reuniones en lugares secretos en los cuales cantaban los cantos precursores de los "spirituas". Las letras de los negros spirituals estaban estechamente viculadas a sus vidas y estaban inspiradas en mensajes de Jesús y su Dios. Fue en los templos donde comenzaron a recuperar un espacio de libertad y a interiorizarse con la Biblia. El Libro del Éxodo les permitió nutrir su anhelo de emancipación. Las frases de los sermones eran tomadas al azar y repetidas por la congregación en forma reiterada hasta constituirse un "spiritual".

Desde el punto de vista del ritmo, el rasgo más notable de la música negra es la nota corta al principio del compás o de un tiempo, seguida de otra nota larga. Esta es-

pecie de síncopa es el origen del "ragtime" de la última década del siglo XIX que llegó a constituirse luego, en jazz. La música negra no se ejecuta al unísono sino que improvisan sus armonías a varias partes manteniendo el más perfecto ajuste, produciendo así, una complejidad y variedad maravillosa. La esclavitud fue abolita en 1865. A partir de este momento algunos afroamericanos pudieron recibir una educación formal. La primera Universidad negra fue "The Fisk University" en Nashville, Tennessee. Educadores y estudiantes realizaron giras por Europa y América cantando negro spirituals con el fin de juntar fondos para sostener la institución. Entre los muchos grupos que surgieron, fueron los "Jubilee Singers" quienes en 1873 cumplieron un rol muy importante en la difusión de los negro spirituals.

Dada la terrible y sufrida historia de más de dos siglos de esclavitud de los negros serían de esperar crudos poemas de venganza combinados con una música vigorosa. Sin embargo, apenas mencionan la esclavitud y el espíritu de venganza está casi ausente en ellas, en cambio persiste un sabor triste, una suave y paciente melodía. El anhelo, la fé, la seguridad y la esperanza de las recompensas del más allá.





RadioRožman FE DE ERRATAS RADIALES

Programa Buena Mezcla
Operador:
MATIAS GALLI
Locutora:
ADRIANA RODRIGUEZ



Para escuchar por internet este es el link: <http://www.imaginariafm.com.ar/escuchanos.htm>

VÍAS DE COMUNICACIÓN

Comunicáte a través del directo de la radio **4443-8517**, o con mensaje de texto al **1566084276**, recordá nuestro **Facebook BUENA MEZCLA** y nuestro mail: **buenamezclaradio@gmail.com**

YOUTUBE: videos del programa de radio "BUENA MEZCLA" en directo desde el Hogar

Rozman Fecha de Emisión: 26.09.2015

- <https://youtu.be/yxjluwFPxXg>
- <https://youtu.be/wH-hh-uC-Ag>
- <https://youtu.be/quNu7hjBqz4>
- <https://youtu.be/9VmEq3UkosU>
- <https://youtu.be/MBXP0maGRD4>
- <https://youtu.be/98NteZsHOZk>
- <https://youtu.be/SuXGM1bD6Z8>
- <https://youtu.be/f3ylS7iIM70>
- <https://youtu.be/HyDDEMqfee0>

- REFLEXIÓN: NILDA ARANALDE - FRASE: TOMAS MARTIN
- PRESENTACIÓN DEL TEMA MUSICAL: ENRIQUE CHIOLA
- FRASE DEL MATE: TERESA BATTAGLIA
- INFORMACIÓN SOBRE EL CLIMA: NELLY COREZA
- COLUMNA: "EL AFILADOR" - ENRIQUE CHIOLA
- RECETA: BERTA DIAZ - CLIMA: NELLY COREZA
- CHISTES: TOMAS MARTIN
- PRONÓSTICO: NELLY COREZA
- CIERRE DE PROGRAMA



HUMOR + JUEGOS DE PALABRAS

por Tere

CREENCIAS, RESPETO Y ELEGANCIA

Aunque sucedan importantes acontecimientos, la vida en Europa continúa. No es necesario tener las mismas ideas, opiniones y creencias de quien sea, las nuestras son suficientes y nos exigen mucho.

Sucedió en Londres: Taxista inglés en la parada, un musulmán devoto entra a su taxi. Una vez sentado le pide al taxista que apague la radio para no oír música, tal cual lo decide su religión, ya que en tiempos del profeta no había música, especialmente música occidental, que es la música de los infieles.

El chofer del taxi, educadamente apaga la radio, se baja del auto, se dirige a la puerta del lado del pasajero y la abre.

El árabe pregunta: "¿Qué está haciendo?"

Respuesta del taxista: "En el tiempo del profeta no había taxis, por eso bájese y espere al próximo camello." Qué clase!!

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Dole Racing

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Briganti

VOLVER A VISITAR A LOS AMIGOS

Las amistades que nacen en la tercera edad son verdaderas, y nos ayudan a cumplir un sueño...

Es el caso de Tomás que a los 95 aún quiere ejercer su derecho a votar, y lo pudo hacer gracias a Alicia. Ella estuvo un tiempo en el Hogar para recuperarse y en su estadía cosechó amistades, por eso es común verla de visita cada tanto. Y gracias a esos vínculos creados, Alicia y sus sobrinas (que nunca nos dejan de sorprender con sus acciones) llevaron a Tomás a votar en auto! **No queremos dejar pasar este lindo gesto de solidaridad.**

Gracias a Alicia y sus sobrinas!!



ELECCIONES 2015

VOTACIONES PRESIDENCIALES

Porqué votar?

Porque es nuestro DERECHO que tanto nos costó recuperar, y nuestra OBLIGACION que tan importante es respetar. Eso servirá de inspiración a los jóvenes que se inician en su rol cívico!



AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Mila Hribar

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Lazar Vicente

ASI FESTEJAMOS LOS CUMPLEAÑOS DE OCTUBRE DE 2015:



CUMPLEAÑOS NOVIEMBRE 2015



- 5/11 - Bogomira S.
- 9/11 - Josefina C.
- 9/11 - José F.
- 23/11 - Teresa V.
- 24/11 - Esther L.
- 25/11 - Osvaldo J.
- 25/11 - Angela S.

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Prodea S.A.

AMIGOS DEL HOGAR, GRACIAS:

Farmacia PINTAR

BIOGRAFIA

RECUERDOS DE AYER

Conociéndonos más!

Para conocernos un poco más a través de nuestras historias de vida!

Biografía de Sabina: nuestra cantante y alegre paseandera!

"Vine a la Argentina, muy jovencita. Mis padres tenían por una guerra en mi patria, y decidieron venir. Mi pago allá en mi tierra natal era "Udine", en Italia, en la frontera con Yugoslavia y Austria.

Aca ya estaba viviendo mi tío, que le decía a mi papá, que Argentina era una tierra de trabajo y paz. Dejé muchos amigos allá.

Yo soy única hija, salía pero siempre con gente de la colectividad, conocidos.

Así me enamoré de Daniel, el era más grande que yo. Siempre estuvimos muy unidos.

Él era carpintero de carpintería artística, hacía cosas hermosísimas, siempre lo llamaban de todas partes. Una vez, una de sus clientas del centro, me dió trabajo para que yo pudiera hacer en casa. Hacía terminaciones de tejido.

Hicimos nuestra casita, compramos el terreno, todo con mucho trabajo, y tuvimos a nuestra hija. Una hija que vale por tres!!!

Siempre fue muy buena alumna, desde la primaria hasta la universidad. Se casó con un muy buen muchacho, ya es abuela y yo bis abuela.

Siempre fui feliz y cuando me necesitan, ahí estoy. Me gusta mucho cantar, pertencí al coro de Stella Alpina.

Esa es mi vida, viste!"

Gracias Sabi!!!!!!



RESPUESTAS EXPRESS



Mimi

Una frase que acompañó tu vida

**Es una frase que me gusta:
"Siempre que llovió paro."**

Un lugar en el mundo

Mendoza me encantó y la tierra de mis padres: Eslovenia..

Un ser inolvidable

Juan, un amigo.

Un pendiente en la vida....

Estudiar Ciencias Económicas.

Qué significa la amistad en tu vida?*

Es linda, pero yo soy responsable por no haberla cultivado...

Qué lugar ocupa la sonrisa en tu vida?

Lo más lindo de la sonrisa es la calidez, pero la vida me dió muchos golpes, es difícil sonreír.

El mejor día de la semana

El domingo sin dudas, para estar en familia.

Consejo a las generaciones futuras
Que vivan a fondo, disfrutando de cada momento. No dejen para mañana lo que puedan hacer hoy... yo dejé cosas que me di cuenta que era tarde para hacerlas.

Gracias Mimi por compartir con nosotros un rato de matecito y charla!!!!