

# Buletín

HOGAR ROŽMAN | ROŽMANOV DOM



## Buen humor

La herramienta fundamental!



## ADRIANA TARSIANO

COORDINADORA

## PORQUE LO HACEMOS?

Cuando Amanda y Erika me pidieron que participara en el Boletín pensé: "Ah, ¿Cómo les cuento lo que hacemos en el Hogar Rožman?" y a medida que pensaba, mi cabeza fue numerando todos los talleres que realizamos diariamente con los residentes y me preguntaba: "¿Porqué los hacemos?" Y comencé a reflexionar "lo hacemos y lo planificamos como una Actividad Recreativa con modalidad de talleres, cuyos objetivos primordiales son: la **salud**, la **sociabilidad**, **evitar** estados de depresión, **prevenir** el avance de problemas ligados a la capacidad de atención, concentración, memoria y otras funciones cognitivas, **favorecer** el desarrollo de nuevos roles, **sacar** al adulto mayor del aislamiento y ostracismo, **crear** un ámbito de distensión y alegría, **hacer** que nuestros residentes permanezcan activos lo máximo posible, **reemplazar** lo que ya no pueden hacer y sustituir por lo que si pueden hacer.

Por eso contamos en el **Área corporal**: el taller de Actividad Física (adaptadas a la capacidad del adulto mayor). **Área mental**: talleres de Terapia Ocupacional, de Memoria, de Escritura en Esloveno y Escritura y reflexión. **Área artística**: Talleres de Manualidades, de Pintura, de Recreación y Musicoterapia.

**Uffff!! Todo eso hacemos!!** Tal vez nos falta mucho, pero creo y estoy convencida, que **vamos por el buen camino**.

Porque como una vez leí por ahí: "Envejecer no nos impide crecer" por eso **proponemos los talleres semanales como una herramienta para una mejor calidad de vida**.

TALLER DE  
MANUALIDADES

COORD. MONIKA

ACTIVIDAD  
FÍSICA

COORD. ALENKA

TALLER DE  
MUSICA

COORD. NAHUEL

TALLER DE  
TERAPIA  
OCUPACIONAL

COORD. AGOSTINA

TALLER  
LITERARIO

COORD. MILA

TALLER DE  
PINTURA

COORD. LEANDRA

TALLER DE  
REFLEXIÓN Y  
ESCRITURA

COORD. AMANDA

TALLER DE  
MEMORIA

COORD. ADRIANA

TALLER DE  
RECREACIÓN

COORD. AMANDA

CELEBRACIÓN  
SANTA MISAPADRE JUAN  
PADRE FEDERICO Y  
PADRE MATIAS

## TOMBOLA

COORD. ADRIANA

CINE DE MEDIA  
MAÑANA

COORD. ADRIANA





# Buen humor

## La herramienta fundamental !

### EL HUMOR NOS ACOMPAÑA Y A VECES NOS SALVA...

Yo considero que nos hace muy bien reír, inclusive creo que es necesario para transitar las peores situaciones, dice **Tomás**.

En verdad, dice **Marta**, considero que la vida sin reír, sería tremenda.

No río tanto, pero lo considero muy importante.

Creo yo que es muy necesaria realmente, apunta **Rosalía**.

El humor es muy distinto ahora, los temas cambian, algunos repetimos más fácilmente, otros tiene un humor más difícil o distinto que sé

yo, afirma **Nelly**.

A veces reímos de cualquier cosa y de nosotros mismos, relexiona **María del Carmen**.

Has dicho una gran verdad, asiente el grupo sobre la idea de María y Tomás lo afirma: **"lo importante es reírse de uno mismo"**.

### COMPARTIMOS UNOS CUENTOS PARA REÍRNOS JUNTOS algunos de Fontanarrosa y de Menapace.

#### Mira:

Un señor fue operado, cuando se despertó dijo: Doctor, ¿salió bien la operación? No soy el Doctor, **soy San Pedro hijo...**

#### Tomás:

El cuento del optimista y el pesimista: Dos hijos, el pesimista dice: "Cuántas nubes hay en el cielo!" y el optimista dice: "Qué bello sol que hay entre las nubes y son chicas y hermosas".

En la Noche de Reyes: al pesimista le regalaron un caballo hermoso, al optimista, bosta de caballo. El pesimista dice: "Uh, me regalaron un caballo, me va a llenar el jardín de bosta" y el optimista dice: "Uh, que maravilla encontré bosta de caballo, **me han regalado un caballito y se voló**".

#### Rosalía:

Un señor le muestra la foto de su hijo a la vecina amiga, y ella le dice: "Ah, tu hijo es idéntico al padre! **¡Espero que sea tan buen panadero!**"

#### Elba:

Es una historia verídica. Yo vivía abajo y mi hija arriba, cuando se secaba la ropa, mi hija me la tiraba desde arriba y yo estaba en el patio de abajo...teníamos esa costumbre. El nene jugaba por ahí. Un día me dice: **"Abuela ahí va" ... y era el botellón de agua...**

#### Marta:

Había una vez en Italia, una capilla con una Virgen muy milagrosa. Pasa por allí el papero y le pide a la Virgen: "Por favor Virgencita, hacé que venda una bolsa de papas". El sacerdote que andaba por ahí le dice al sacristán: "Andá y comprale una bolsa de papa al pobre hombre, así no pierde la fé..."

Al otro día vuelve el papero temprano y frente a la Virgen dice: "Virgencita por favor, hacé que me compren dos bolsas de papa". El padre nuevamente lo escucha y le dice al sacristán que le compre dos bolsas.

Tercer día. El sacerdote lo escucha decir: "Virgencita te pido por favor, hacé que me compren tres bolsas de papa". "Ah no! Qué vamos a hacer con tanta papa", pensó el padre .

Al rato ve al papero de lejos que se acerca con un palo detrás entre sus manos, el cura rápidamente le pide al sacristán que ponga una virgencita chiquita y guarde la grande. El papero se pone frente a la Virgencita y dice: **"¿Ma'decime: dónde está tu mamá?"**

por Julio:

## Pupilas: Alumnas que están en el centro de la mirada!



# GRANDES del humor

Son quienes nos sostuvieron durante años en diferentes momentos, en familia, a veces solos y otras con amigos... **siempre sonriendo!**

El grupo acuerda en que antes el humor era distinto. En otros tiempos no se burlaban y no utilizaban malas palabras para hacer reír...

Y comienza **Tomás** contando la calidad y el gran humor exquisito de **Juan Verdaguer**. **Tere** acota que algunos no se reían con él porque no lo entendían, y recuerda la inteligencia de **Les Luthiers**, genios del humor, que suman también la música.

**Marta** dice haber degustado y admirado con mucho placer los libretos de **Hugo Sofovich**. Y recordamos al querido **Juan Carlos Alta-**

**vista** con su personaje de palabras rebuscadas y mal dichas, educaba con palabras poco usuales. Varios admiran a **Minguito**: **Tomas**, **Nelly**, **María**, **Sara**, **Inés**.

**María M.** recuerda a **Katita**, una grande, joya del humor nacional, quien personificaba a una mucama muy especial, cuyas carcajadas nos hacían doler la panza. **Nelly** recuerda que también ella utilizaba palabras de manera incorrecta como **Altavista**, y luego la corregían, así enseñaban palabras que no estaban en lo cotidiano.

No podemos olvidarnos de **La Tota** y **La Porota**, personajes que todos conocemos del barrio, encarnados por el **Gordo Porcel** y **Jorge Luz**, otro grande. **María del Carmen** agrega a **Aida Luz** que era una genia también, los dos hermanos eran muy buenos en el arte de hacer reír. **María V** nos recuerda a otro grande: **Tato**, con sus fideos de los domingos y una actualidad que resultaba desbordante, parecía que lo que decía en aquellos tiempos, tiene que ver con lo que sucede hoy.

"El humor es muy importante para existir" dice **Sara**, "en la vida hay que tener buen humor y reír"; Todo el grupo acuerda que es así. "Pero es muy difícil" comenta **Luisa**, "ya que hay

*distintas cosas que nos hacen reír."*

**Eva** comparte con los integrantes del taller, que a ella le cuesta un poco tanto reír como llorar. **Tere** piensa que la razón es que hay distintos tipos de humor, no todos se ríen de lo mismo. Y piensa que para las personas es más fácil llorar. Por eso hay menos actores que se dedican a hacer reír.

**Mario** dice que es muy cierto: es más fácil llorar para las personas, sobre todo las mujeres.

**Mariano** sonríe y dice: "Si, sobre todo a las mujeres". **Jajja estallan las risas del grupo**. "¡Si! Somos más sensibles" dice **Elsita**, "pero una sonrisa es muy linda".

"**Sandrini**. El sí sabía hacer reír y llorar!" comparte **Marta**.

**María del Carmen** propone hacer una lluvia de nombres de quienes nos hicieron reír a lo largo de la vida y recordar a grandes del humor. Y comenzaron a surgir nombres como: **Cantinflas**, **Chaplin**, **Los tres chiflados**, **Pepe Biondi**, **Gasalla** y su personaje de nona, **La Pantera Rosa**, **Los Simpson**, **el Chavo del 8**, los grandes del buen humor: **Jorge Grinsburg**, **Landrisina**, **el Negro Álvarez**, **Tangalanga**, **el Negro Olmedo**, **Alfredo Casero**, **los Midachi**, **Hugo Varela...**

## ¿Qué es el humor?

Es definido como el modo de presentar, enjuiciar o comentar la realidad, resaltando el lado cómico, risueño o ridículo de las cosas.

## El humor para nosotros

**Nelly:** El humor nos hace muy bien.

**Rosa:** Es necesario para vivir.

**Mariano:** Nos cambia el día.

**Elsa:** Nos da esperanzas cuando estamos tristes.

**Tomás:** Nos cura.



por Julio:

## Fallo: Sentencia judicial que se quivoca.

**Tere** recuerda el humor de *Jaimito*, personaje que ha traspasado todos los tiempos. *"Muchas generaciones de jóvenes y viejos han crecido con sus chistes. Una característica que a mi en particular me gusta mucho es la inocencia de Jaimito, que queda plasmada en todos sus chistes. Es un personaje tan conocido, tan argentino, como cualquiera de nuestros humoristas. Y se lo ubica en lugares muy comunes como la escuela, el hogar, lugares que nos describen a nosotros, nuestra tierra. Creo que lo importante es saber reír: reírnos de nosotros y con nosotros. Algunos cuentos hasta podrían identificarnos, porque muestran un poco como somos."*

Aquí va uno de los tantos:

### JAIMITO ORANDO

*(¡Muy bueno y sin malas palabras!)*

En la cena con amigos, el pequeño Jaimito fue obligado a hacer la oración de la familia.

Jaimito dijo: "Pero no sé cómo orar." El papá le contestó: sólo ora por los miembros de tu familia, nuestros amigos, nuestros vecinos y las personas pobres.

Jaimito empezó: "Querido Dios, gracias por nuestras visitas y sus hijos,

quienes se acabaron todas mis galletas y el helado. Bendícelos para que no regresen nunca más. Perdona al hijo de nuestro vecino, que le quitó la ropa a mi hermana y luchó con ella en su cama.

Para Navidad por favor, envíale ropa a todas esas pobres mujeres desnudas en el celular de mi papá.

Y provee un techo para todos esos pobres hombres sin hogar, que usan el dormitorio de mi mamá cuando mi papá está en el trabajo.

Ja! Ja! Ja!

### NOTA:

Recomendamos para ver una y mil veces, la película nacional **"ESPERANDO LA CARROZA"**

Porque sabemos reírnos de las cosas que nos pasan con los años, como a esa "Nona". Porque en todas las familias siempre aparecen situaciones similares... y principalmente porque **es preferible reír que llorar**. Así, en la vida se deben aprovechar los buenos momentos, y si fueron malos, mejor olvidarlos!

**Pasamos un muy buen rato con los sombreros y como dice Elsa: "El médico debería recetar el humor."**

Cuento inocente y algo pincante: **"LOS CURAS NO MIENTEN!"**

Una distinguida dama venía en un vuelo de Irlanda y le pidió un favor al cura que había volado con ella: *"Padre, ¿puedo pedirle un favor?", "Por supuesto, hija. ¿Qué puedo hacer por ti?" "Mire Padre, compré una finísima plancha para el cabello como regalo a mi mamá por su cumpleaños. Viene en caja cerrada y sé que sobrepasa el valor permitido para la aduana, y tengo miedo que me la quiten. ¿Será posible que usted la pase por la aduana por mí? Se me ocurre que quizás, si la escondiera debajo de su sotana..." "Me encantaría servirte, hija mía, pero debo advertirte: No puedo decir una sola cosa que no sea la verdad."*

*"No se preocupe, Padre, con su investidura nadie se atreverá a revisarlo."*

Al llegar a la revisión, la señora dejó que el padre pasara antes que ella. Preguntó el oficial: *"Padre, ¿trae algo que declarar?"*

Dijo el sacerdote: *"De la cintura para arriba, no tengo nada que declarar"*. Al oficial de migración le extrañó la respuesta, así que le preguntó si tenía algo que declarar de la cintura para abajo.

*"Llevo un maravilloso instrumento diseñado para ser usado por las mujeres, pero que hasta este momento permanece sin estrenar"*.

Soltando una carcajada dijo el oficial: *"Adelante Padre, pase nomás! El siguiente!"*



# La poesía del tango... y la música

Los tangos como la música en general, tienen poesía. ¡Cuántos tangos y otros tantos géneros musicales generan en nosotros recuerdos, nostalgias, alegrías... la vida misma, en unas pocas palabras! Expresan lo que queremos decir y lo que sentimos. Por eso hoy cantamos, recitamos y compartimos las letras o los temas que nos acompañaron en distintos momentos de la vida.

**Vamos a compartir un poquito de esa magia que vivimos en el taller, abriendo el corazón:**

*“Bendito es enamorarse y vivir pensando en ella... Qué lindo enamorarse palpitando muy despacito su taconear por la escalera.”* Este pedacito de tango le cantaba a **Marta** su marido y juntos aprendieron a cantarlo y compartir la vida.

Luego escuchamos: *“Madreselvas en flor que me vieron nacer.”* Este tango lo compartieron por **Elba** y **Nelly**.

Pero cada tango despierta en cada uno distintos sentimientos. **Elba** dice que al escucharlo le resuena el amor hacia todo, y en especial al de amor de alguna pareja donde la madre selva fue testigo de sus arrumacos.

Para **Nelly**, el amor a su papá, quién plantó una pequeña madre selva, que creció hasta volverse un refugio más que amoroso para toda la familia. Siempre que ve una madre selva, en su corazón se enciende el amor incondicional hacia él, a pesar de los años.

**La música nos hace soñar y vivir a todos, nos calma y nos da fuerzas, la música sale del alma.**

**María del Carmen** comparte una hermosa historia relacionada a ésta canción, en la cuál ella no es la protagonista, sino sus suegros: cuando estaban de novios, su suegro llamaba a su suegra y le decía: “Quisiera volverme hiedra para subir por las paredes y entrar en tu habitación para verte dormir.” Se emociona con una mezcla de alegría, lágrimas, amor y dice: “Me gustan todas las canciones, pero siempre recuerdo ésta en especial.”

**Ángela** nuestra tanita querida dice que prefiere las canciones italianas. Y recita la letra de una de sus preferidas: *“Vuela paloma blanca, el amor que vuela por todas partes y se pregunta si volverá ese amor en especial.”*

**Mira** dice que ella también tiene una canción muy querida que se relaciona con la paloma y nos la canta con apenas una línea de voz en alemán, y explica: “Con mi voz no puedo cantar, pero ésta canción se canta en muchos idiomas, y como yo soy eslovena e hice toda la escuela primaria en alemán, es el idioma en que la recuerdo. Habla de una paloma que manda saludos a su mamá a la distancia.

*“El día que me quieras la rosa que engalana...”* Este himno argentino y gardeliano, lo comparten **Elsita** y **Yoly**. **Elsa** explica que la hace recordar a su amado esposo, y **Yoly** nos dice “no puedo contarlo, pero me conecta con el amor.”

**Tere**, nuestra querida Tere, recién recuperada, nos dice: “A mí me encantan todos los tangos, pero **Sur, paredón y después... Sur, una luz de almacén**, me gusta mucho”. El grupo recuerda que es la descripción del amor al barrio, a nuestros primeros pasos por la vida misma. . .

**Luisa** cuenta que le gusta la ópera y la música italiana.

**María Magdalena** nos revela que ama la 9na. de Beethoven: *“Me conecta con muchas cosas, sobre todo la naturaleza, y es la que tiene una parte coral al final.”* Y nos inunda el entusiasmo por la vida de éste genio de la música y todos vamos aportando lo

que sabemos de él.

*“Bésame, bésame mucho, como si fuera esta noche la última vez”*, la elige **María Josefina**... y ahí nomás, todos comenzamos a cantarla.

**María M.** que es eslovena, y cursó toda su educación en el idioma italiano, nos canta *“Mama mi cancione vola”* y unos cuántos la acompañan. Cuenta que **Carlo Butti**, su autor, cuenta en ella el retorno a casa, al hogar.

Y **Tere** siempre sorprende con sus himnos a la vida como: *“Estoy mirando atrás y puedo ver mi vida entera, pues la viví a mi manera...”* y nos dice: “Qué mejor, que vivir la vida a nuestra manera, bien o mal, pero nuestra.”

**Tomás** asiente con una sonrisa, pero a él le gustan las románticas, en especial **Boccelli**: “Me transporta”, y prometió traer también un par de óperas... *“El luceva de la estele”*

**Susana**, nuestra querida ucraniana recién llegada, dice: “Me encantan los valsos, como el Danubio azul, Volga, Volga. Tantas sensaciones lindas plasmadas en las miradas, los cantos improvisados, acompañados, recitados, almas conectadas gozando...”

Hacia el final, **Mariano**, sabio con calle, nos dice que a él le gusta el tango: Se acuerdan de *“Pobre mi madre querida?”*... y fue un momento especial, porque todos recordaron por unos segundos a sus mamás... y cantaron ese tango.

Llegó el cierre del taller y **Amanda** recordó que “mamá” es la primera palabra que decimos en nuestras vidas, y también la última... nos inundó la emoción y terminamos cantando entre todos *“El día que me quieras”*.

# Sabías?

## ELIAS ISAAC ALLIPI "EL FLACO"

Elías Isaac Alippi (Buenos Aires, 21 de enero de 1883 - Buenos Aires, 3 de mayo de 1942) fue un reconocido dramaturgo, empresario teatral, actor, director de cine y teatro argentino. Se le recuerda asimismo como un excelente bailarín de tango. Tenía el apodo de el "Flaco".



## Cuenta la leyenda...

...que nuestra querida **Yolanda** es familia del gran actor Elías Alipi. **Y así lo cuenta nuestra Yoly:**

Una vez hace tiempo, yo trabajaba cerca de un bar en la calle Cabildo al 500. Alguien me contó que había visto allí a Elías Alipi.

Un día tome coraje y fui al bar, entré, lo saludé, el me preguntó que deseaba, yo le dije: "Usted y yo somos familiares."

"No puede ser, usted me dice que somos familiares y no puede ser", me respondondió.

"Sí, es así" le dije. Tomando coraje insistí, explicándole que su padre y mi abuelo eran primos, por lo

tanto mi apellido y el suyo eran el mismo: Alipi. "Así que somos **co-sanguíneos.**"

El asintió con su cabeza cuando le dije el nombre de ambos y brevemente le conté los lazos familiares. Hablamos cortésmente durante un rato, luego lo saludé y me fui.

Nunca más volví a verlo. Más tarde me dijeron que ya no frecuentaba ese bar, pero yo me dí el gusto de conocerlo personalmente y además decirle que éramos parientes."



FESTEJO  
**CUMPLEAÑOS**  
ABRIL

03/04 - Rachid  
05/04 - Nadia  
09/04 - Marta  
12/04 - Hilda  
13/04 - Nélica  
18/04 - Ángela  
18/04 - Rosa

A group of people are gathered around a table, celebrating a birthday. A man is playing a guitar, and others are looking at papers, possibly lyrics or a program. The atmosphere is festive.



# San Valentín

Juntos en ronda, escuchamos la leyenda sobre la historia de San Valentín

Muchos piensan que San Valentín se celebra desde hace poco y que surgió por el interés de los grandes centros comerciales, pero su origen se remonta a la época del Imperio Romano.

Valentín era un sacerdote que, hacia el siglo III ejercía en Roma. Gobernaba el emperador Claudio II, quien decidió prohibir la celebración de matrimonios para los jóvenes, porque en su opinión los solteros sin familia eran mejores soldados, ya que tenían menos ataduras. El sacerdote consideró que el decreto era injusto y desafió al emperador. Celebraba en secreto matrimonios para jóvenes

enamorados (de ahí se ha popularizado que San Valentín sea el patrón de los enamorados). El emperador Claudio se enteró y como Valentín gozaba de un gran prestigio en Roma, el emperador lo llamó a palacio. Valentín aprovechó aquella ocasión para hacer proselitismo del cristianismo. Aunque en un principio Claudio II mostró interés, el ejército y el gobernador de Roma, llamado Calpurnio, le persuadieron para quitárselo de la cabeza.

El emperador Claudio dió entonces orden de que encarcelaran a Valentín. Entonces, el oficial Asterius, encargado de encarcelarlo, quiso ri-

dicular y poner a prueba a Valentín. Lo retó a que le devolviese la vista a una hija suya, llamada Julia, que nació ciega. Valentín aceptó y, en nombre del Señor, le devolvió la vista.

Este hecho convulsionó a Asterius y su familia, quienes se convirtieron al cristianismo. De todas formas, Valentín siguió preso y el débil emperador Claudio finalmente ordenó que lo martirizaran y ejecutaran el 14 de febrero del año 270. La joven Julia, agradecida al sacerdote, plantó un almendro de flores rosadas junto a su tumba. De ahí que el almendro sea símbolo de amor y amistad duradero.

## Y luego, entre mates, comenzamos a charlar al respecto, y cada uno expuso su postura, su experiencia:

“Yo digo que el amor es la unión de los seres humanos y de los animales también. Dios no se olvida de nada en esta tierra. El nos regaló eso.” **María B.**

“El amor es importante si se quieren los dos, si no... a buscarse otro, porque se enferma.” **María H.**

“El amor de los amigos es lo mejor de la gente, y tener muchos amigos.” **María E.**

“El mejor amor es el de los hijos, maridos, nietos, la familia.” **María J.**

“Mis grandes amores son mi familia, es lo importante.” **Marta**

“Lo mejor de la vida son los amigos, y las mujeres también.” **Alberto**

“El amor de Dios es el mejor. Mi marido murió joven, estuve siempre sola, tengo a mis hijos que son un consuelo.” **Anita P.**



Elegimos algunos DICHOS POPULARES, para tener en cuenta:

**Alberto**  
Hay amores que merecen palos.

**María B.**  
Hay amores que mejor perderlos.

**María E.**  
Hay amores que son un clavo.

**María E.**  
Hay amores que matan.

**Alicia**  
Pero hay amores que nunca deben olvidarse.





# A buscar en la memoria

Recordando el 40 aniversario y cómo lo celebramos!



¿Quién recuerda  
**cuándo nevó**  
en el Hogar?

## Compartiendo culturas

Este mes tuvimos un encuentro especial, compartiendo el Taller, con nuestros queridos compañeros eslovenos, que en general en el mismo horario, tienen su encuentro semanal con Mila (coordinadora del Taller esloveno, muy similar al nuestros, como les mostraremos en los próximos números de nuestro boletín institucional).

Creemos firmemente que **la cultura es para todos**. Lo bueno de vincularnos con gente de distintas culturas, es la posibilidad que tenemos de conocerlas y compartirlas, entrelazarlas y aprender de ellas. Por eso queremos compartir nuestro encuentro en este número del Boletín: **porque acercarnos es muy bueno**.

Y nos respondieron algunas cuestiones que nos daban curiosidad, por ejemplo:

**¿Qué desayunan los eslovenos en general en la mañana?**

Tradicionalmente en el campo se desayunaba leche con pan casero y manteca. Y si había: café con leche, pero no el café que conocemos aquí, sino otro. También en los desayunos se comían salchichas muy ricas, todo muy nutritivo y completo. Pero en nuestros tiempos, como

estábamos en guerra, había pobreza y limitaba los recursos.

**¿Cómo es el café entonces?**

Parecido al café de malta: se tuesta bien el trigo y de eso se hace una especie de café.

**Nosotros tenemos el asado, ¿cuál sería una comida típica eslovena?**

Žganci, es una pasta en base de papa, harina, cebada, huevo, chicharrón y grasa. Se sirve para reunirse en familia, como los italianos con su tallarines...

Y para Pascua, Navidad o celebraciones especiales, hacemos la **potica**, que es bien nuestra, un manjar. Y pasamos la receta de generación en generación... qué rico!

**¿Y algún condimento típico, como el nuestro de la mala palabra?**

Algo muy rico es el hren, una raíz muy picante que la usamos para acompañar carnes chorizos, etc.

**¿Y alguna sopa?**

Juha: es una sopa de carne, verduras y lo servimos con fideos amasa-

## MENSAJES

### Lindos deseos para compartir en éstas Pascua!

Personalmente a mí la Semana Santa me trae recuerdos de antes, por ejemplo cuando con mis hijos preparaba los huevos de Pascua pintados a mano y yo misma hacía la tradicional "potica". El sábado Santo llevábamos todo a bendecir a la Iglesia y luego merendábamos juntos. También es tiempo de reflexión y oración. **Hija de Mira**

El Domingo de Ramos empieza la Semana Santa, tenemos que estar dispuestos a ser amados y amar, porque Jesús desde la cruz nos dice: tu vida vale!! **Elba**

Padre, después de una semana de tinieblas y recogimiento, te agradezco que me acompañes a ver las verdes praderas, la hermosura de las flores y su aroma. El sol que brilla, la sombra que abriga el mar, que murmura tu nombre y tantas otras cosas bellas que no sabemos ver. Gracias Santa Trinidad. **Nelly**

Oracion elegida y rezada en grupo, con la intención de que llegue a nuestros hijos, familia, compañeros, trabajadores del Hogar, y a nuestro pueblo argentino y todas las culturas que viven en él, y así al mundo entero:

*Padre resucitado, que sienta la paz que me muestras, que no se cierren mis "puertas" por el miedo, que me aferre al Espíritu que me regalas para vivir intensamente el compromiso de sentirme enviado. Señor mío y Dios mío, perdona mis debilidades, mis dudas, mis temores, porque aún siendo a veces como Tomás, deseo buscarte, estar contigo. Porque aunque me encierre en mis silencios o en mis ruidos, en mis comodidades o en mis ocupaciones, Tú sabes como entrar en mi vida, como hacerla distinta, como insuflar aire en mis vacíos y oxigenar mi alma endurecida. Que el Espíritu renovado de la resurrección, nacido de la victoria sobre la muerte y alimentado por el Amor más generoso, impulse mi fe, mi permanencia en Ti, y aliente el ánimo modesto de quien quiere quererte, seguirte y responderte.*

*Padre, Tu Amor es mi paz, mi paz es tu perdón, y tu perdón es mi camino de testimonio al amparo de tu Fuerza. Amen*



# Receta de la abu

## POTICA: rosca tradicional eslovena!

En toda Eslovenia, cuando llegan las Pascuas y las Navidades, es tradicional hacer la **POTICA**: un pastel/torta/dulzura que es tan sinónimo de Eslovenia como lo es la poesía de Prešeren o los puentes Plečnik.

Hay muchos tipos diferentes de potica, pero quizás la más popular sea la potica de nueces (**orehova potica**) y por eso aquí dejamos la receta, que no es fácil de hacer, pero vale la pena!

dos y cortados a cuchillo.

Jugo de uvas, ricos vinos, y el “mosto”, es como una grapa que se hace de uva o manzana también. Algo que solíamos tomar allá a toda hora es el té de tilo, que es muy rico.

¿Qué música les gusta?

Los valsos y las polcas.

**Gracias especiales a María, María M, Francka, Mira y a todos los preguntones!**

### DICHOS

Inauguramos la sección de los DICHOS con un clásico de nuestros compañeros eslovenos, en su lengua:

“**Spanc je več vreden kot žganc!**”

#### TRADUCCIÓN LITERAL

Dormir es más valioso que comer.

#### SENTIDO

Entre comer y dormir, es mejor dormir: más sano y más barato. *Justo para nuestros tiempos! Muy contemporáneo! Ja! Ja!*

### INGREDIENTES

#### La masa

• Harina 000: 200 g. • Harina 0000: 400 g. • Levadura de cerveza, 30 g. • Huevos enteros: 3 • Azúcar: 3 cdtas. • Leche tibia: 200 cc. aprox. • Sal, 1 cda. • Ralladura de limón, cantidad necesaria (¡a gusto!) • Manteca: 100 g.

#### Relleno (¡y qué relleno, señores!)

• Vino tinto: 200 cc. • Azúcar: 250 g. • Nueces picadas (no molidas, eh): 500 g. • Galletitas picadas (tipo Manón, Lincoln...): 100 g. • Azúcar con esencia de vainilla, 2 paquetitos (cada uno tiene 26 g). Si no conseguís, ¡improvisá! • Canela molida: 1 cda. • Pasas de uva remojadas un tiempo en rum: 2 puñados. • Miel: 1 cda. • La mermelada que más te guste: 1 cda. • Chocolate en polvo: 1 cda. • Queso blanco: 3 cucharadas. • Café molido, la puntita de un cuchillo.

#### PREPARACIÓN

Tamizar las dos harinas en un bol, y en una esquina poner la sal. Formar la levadura madre mezclando: levadura, 1c. de azúcar, 1 c. de harina y 2 c. de leche tibia. Dejar a temperatura ambiente hasta que crezca un poco. Luego agregar a la harina, pero teniendo mucho cuidado de no tocar la sal.

De a poco ir agregando la leche tibia, la ralladura del limón y los huevos, y formar un bollo. Modo: estrellar la masa contra la mesa unas 40 veces!! Luego pasar la masa a un bol, y agregarle la manteca derretida. Juntar todo hasta que se integren las partes y adquiera un color bien amarillo. Nuevamente arrojar la masa contra la mesa unas 50 veces más (ojo: si la trabajan demasiado, se puede bajar en el horno). Hervir el vino en una cacerola, y luego agregar el azúcar. Verter todo esto sobre las nueces picadas, y luego sumar el resto de los ingredientes del relleno (incluido el rum donde se remojaron las pasas). Estirar la masa con el palo de amasar hasta dejarla de 1,5 cm de espesor. Desparramar el relleno caliente a todo lo largo.

Enrollar desde uno de los extremos hasta formar un arrollado, y enmoldar en el recipiente enmantecado.

Calentar el horno a 175 ° (mediano-fuerte), y en la parte más cercana al fuego poner un pequeño cacharro (de loza o acero inoxidable) con agua. Esto evitará que la potica se seque mientras dure la cocción.

Dejar que la potica leve cerca del horno por 15 minutos a temperatura ambiente. Hornear 55 minutos. Cinco minutos antes de que esté lista, y esto es opcional: preparar un café dulce y bien aguado, con el que pintaremos la superficie de la potica INMEDIATAMENTE después de sacarla del horno.

**¿Difícil? Sí, pero no imposible. ¿Quién se anima con la receta? Eso sí: traigan un poquito para probar!**

## Conociéndonos más!

La sección que nos permite conocer un poco más, a quienes formamos parte de Hogar Rožman. ¡Disfrutemos las historias!

Compartimos la vida de nuestro residente **JULIO CANO** a través de las palabras de Amanda Rivas.

Julio nació en Versalles, barrio porteño que recuerda como hermoso, dulce y pacífico. Su padre y su abuela lo iniciaron en la **escritura** desde muy pequeño. Se convirtió en una de sus pasiones y fue uno de sus grandes amores.

Tuvo dos hermanas, una cinco años menor y otra 15. Los tres se casaron y tuvieron hijos, Julio tres. Su madre era ama de casa y su padre un idóneo ingeniero de telefónica.

Otra de sus pasiones es la música. Tocaba la guitarra, el bajo y teclados. Realizó algunos recitales junto a musicoterapeutas, médicos, psicopedagogos, terapeutas ocupacionales, talleristas, bailarinas, murgueros etc.

Fundó dos instituciones: la Sociedad de Psicología Clínica y la Sociedad para la Prevención de Trastornos severos en la Infancia, una de ellas sigue en funcionamiento. Participó en muchas otras instituciones interactuando con pediatras, asistentes sociales, neurólogos, etc.

Jugó al fútbol semi-profesional, y también a la pelota-paleta. Uno de los clubes era de la zona de Palomar. Le gustaba compartir actividades con sus hijos. Joaquín, uno de ellos, jugaba muy bien al tenis. Le gustaba mucho llevar a sus hijos al colegio y hasta compartió el viaje de egresada de su hija, y fueron sus compañeros quienes lo eligieron para tan grata vivencia.

Aprendió a rezar cuando su hijo Joaquín tuvo meningitis. Es Doctor en Psicología Clínica. Cursó Posgrados en Psicología de niños en el Colegio de Psicólogos, donde también fue profesor.

Tiene experiencias en TV desde chico, pero eso es un capítulo aparte, que tal vez nos cuente próximamente. Lo entrevistó el mismísimo Pipo Mancera en un día difícil, ya que había tenido un accidente. Se relacionó con Víctor Sueiro por algunas experiencias paranormales. Se cartearon y hablaron muchas veces. Le envió sus libros **"Erudito de la espiritualidad"** y **"Un psicoanalista en los bordes del psicoanálisis"**. Escribe a diario ensayos, chistes irónicos... ama el humor irónico!

Cuando sufrió su ACV, que paralizó la mitad de su cuerpo, recuerda que estaba dictando un Curso de Auditores en la ciudad de La Plata. Le gustaba descansar en el hostel donde se había hospedado y todavía recuerda.

Es sólo una parte de su historia de vida. Estoy segura que hay mucho más, su vida es muy rica en experiencias...

Me despido con las palabras de nuestro desaparecido escritor Don Gabo García Márquez: **"La vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda, y cómo la recuerda para contarla"**.

## ...y más!

Eva Viñales nos respondía:

Una frase que acompañó tu vida  
**"Siempre que llovía paró"... pero a veces parece que no para, jaja ...**

Un día inolvidable  
**Cuando conocí a mi marido.**

Un lugar en el mundo  
**Venecia.**

Un ser inolvidable  
**Mi madre.**

Un pendiente  
**El piano, tuve tres y uno era órgano-piano.**

Qué significa la amistad en tu vida?  
**Muchoooo!!!!**

Qué lugar ocupa la sonrisa en tu vida?  
**No sonrío mucho. Desde que padecí una depre me cuesta ambas cosas: llorar o reír.**

El mejor día de la semana  
**El jueves porque canto... jaja**

Tu película preferida  
**Dios se lo pague.**

Tu consejo para las generaciones que vienen  
**Que cada día traten de ser mejores. Mi nieto se acaba de recibir de ingeniero y ya está trabajando, no es malo. Pero no me refiero a alcanzar más títulos o llegar más alto, hablo en el sentido de lo importante que es saludar, respetar a los mayores, todo eso...**